第一图书网, tushu007.com

<<七龙珠(DVD9)>>

图书基本信息

书名：<<七龙珠(DVD9)>>

13位ISBN编号：9787883709794

10位ISBN编号：7883709798

出版时间：辽宁文化艺术音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<七龙珠(DVD9)>>

内容概要

超人气经典漫画大银幕之作，全力重现难忘儿时记忆。

日本漫画家鸟山明的《七龙珠》带给人们无数的欢乐。
迄今为止，漫画《七龙珠》已经走过了13年的岁月，在这13年之中，《七龙珠》在全球累计销售一亿八千万套（一套漫画43本），是目前全球漫画销售纪录的保持者，并改编成电视卡通片在全球60多个国家上映，而剧场版电影也推出过近10部，创造的纪录截至目前仍没有任何其他漫画可匹敌，上亿名“七龙珠迷”遍布全球。

要将这么一部受到全球钟爱的漫画改编成动作片并不是件容易的差事。
在福斯电影公司取得连环漫画《七龙珠》知识产权的整整两年后，这部电影才真正有了开端。
直到拥有丰富科幻电视剧制作经验的导演——黄毅瑜表示对“七龙珠”的浓厚兴趣，《七龙珠》的大屏幕改编剧本才终于有了着落。
黄毅瑜回忆道：“我喜欢看漫画，因而激发我对于《七龙珠》电影的兴趣。
连环漫画借着很棒的角色，能带我们到一个想象中的奇妙世界，而且这些角色真的很有趣。
”

借着从漫画得到的灵感，导演黄毅瑜和编剧本·兰姆赛努力研究，想要为这部电影达成一种动作、幽默和角色关系的完美结合。
黄毅瑜：“我们很努力想要取得奇幻世界和可以和现实产生连结的完美比例。
巨型的外景设置、最先进的视觉效果和精心设计的连续武术动作是《七龙珠》的关键元素”，但是角色本身的丰富历史色彩和他们之间的不断发展的关系都很值得被深入探究。
雷姆西表示：“我相信《七龙珠》的魅力并不仅仅是来自那些超酷的武术，更吸引人的是鸟山明创造出来那个奇幻瑰丽的世界。
这些居住在奇幻世界里的超人般的角色有着错综复杂的个性，还有电影主角悟空那势不可挡的乐观主义。
”
贯穿于整个《七龙珠》漫画的核心，就是战斗。
悟空也是在一次次的战斗中成长，变得强大，他那种永不服输，追求更强的意志也感染了所有的粉丝。
罗伯特·麦克拉克伦负责电影的各种不同的视觉效果，其中最重要的全方位展现每场战斗，这包括能量“气”的呈现。
控制“气”的能量是东方哲学的核心之一，气的概念也成为“七龙珠”中超现实事件与真实世界的连结。
从“气”衍生出来的“气功技巧”：施行者把气自胸口释出，造成他们周围的空气出现扭曲的波纹，然后使用这股接踵而至的能量攻击对手。
气可以强大到吸引宇宙间的能量，而气的能量大小是由施行者本身的技巧好坏来决定。
它的最终极表现就是悟空的“龟波气功”。
罗伯特·麦克拉克伦和他的工作团队创造了许多不一样的、根据角色需求的多种形式的气。
举例来说，人类的与外星人，或人类与外星混种的角色会拥有不一样的气。
此外，年轻角色的气也会比较“不成熟”，而武天的气则会有比较“完整、成熟”。

神秘而具有指标性的七颗龙珠大部分都是视觉效果团队的心血结晶。

罗伯特·麦克拉克伦：“每个人对于龙珠应该是什么样子、以及龙珠有什么样的功用都有自己的意见。”多亏了计算机动画的魔力，电影里的龙珠才能散发出一种符合它神圣地位，超脱世俗的冷光。

把加强动作效果视为与电脑特效同等重要，是影片拍摄的一项重要任务。
罗伯特·麦克拉克伦采用一种黄毅瑜导演称之为“第一镜”的器材——由著名的Iconix公司提供，第一镜的体积非常小，因此能被安装在演员的拳头上，让观众直接感受到演员拳头的猛击。
黄毅瑜导演进一步解释，“这就像是安装在拳头上的小型网络摄影机。”
角色演员的训练和绝技全部在好莱坞知名武术训练指导公司——87Eleven的监督下进行。
87Eleven居于业界特技表演公司第一把交椅，曾经执行和设计过一些电影史上最伟大的动作片片段，例如《骇客帝国》、《木乃伊》、和《300》。
特技专家们的第一件任务是要训练演员们的体能，接着让他们经历武术动作排练的集训，最后，想办法让演员们能够自在地进行一些他们将会被要求要完成的吊钢丝的动作和特技飞行。
那是一段非常严苛的训练过程——“当演员不在演戏的时候，他们就在受训。”专家如是说。

贾斯汀·查特文对自己应该具备悟空战斗技能的这项责任十分看重。
早在主要的拍摄开始之前，他就已经经历了87Eleven对他长达6星期的营养辅导、特技和武术的训练，严格的饮食控制在电影拍摄期间仍然持续着。
贾斯汀查特文说：“这让我的肾上腺素能够发挥最好的效果”，他也提到在拍摄他的戏份期间，他完全不碰糖、小麦类制品和意大利面。
查特文每天至少花5个小时做体能训练，学空手道、功夫和一种从武术、游戏和舞蹈演化而成，被称为“capoeira”的巴西武术。
至于其它更极端的特技花招，则是由杰克森史拜戴尔担任他的替身。
史拜戴尔的招牌动作是：轻跃半空中旋转半圈，击中对手后落地。

符合武天年纪和经验的是比较“柔性”的武术风格，比如太极。
年轻充满热情的武术家琪琪则被交付“硬派”打斗风格，包括跆拳道、空手道以及泰式拳击。
特技功夫则是舞的打斗风格。
视觉特效，包含物体移动的控制和分裂合成，都更加提升了这场交战的可看性。

饰演比克的演员詹姆斯·马斯特斯说，那是一连串包含出拳、踢腿和障碍的操练组合。
“我以为我的身体要裂开了，但是特技团队及教练清楚知道我的身体的极限在哪。”詹姆斯·马斯特斯笑着说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com