

<<新娘大作战(DVD9)>>

图书基本信息

书名：<<新娘大作战(DVD9)>>

13位ISBN编号：9787883709879

10位ISBN编号：7883709879

出版时间：辽宁文化艺术音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新娘大作战(DVD9)>>

内容概要

力求最完美婚礼，至交变死敌。
两大演技派美女，婚场大斗法。

对于在影片中如何表现出为了当最完美的新娘，不顾一切甚至有些歇斯底里的状态时，凯特·哈德森表示这要靠自己的想象力，人类特别是女人都有着妒度的天性，虽然也许她们平时并不会放纵这些感觉，但影片中那些过分的举动并不是不能理解的，当然经历过婚礼的人会对此更有亲身体验。而且，凯特特别强调剧本对于她们表演的帮助非常重要，因为剧本给出一个非常符合逻辑的故事背景和人物性格，这很好地解释了在影片的结尾处两个人的所作所为为什么那么疯狂，所以剧本在尽量贴近真实的基础上给了两位主演一定的自由发挥的空间。

另一位主演安妮·海瑟薇则表示，尽管她还没有结婚，但是她身边的朋友都曾经有过同样的经历。通过观察朋友们在婚礼过程中所经历的压力和幸福感，对自己的表演有很大的帮助。作为女性，安妮·海瑟薇还认为女人们本来就是情感动物，她们为了婚礼拼命健身，想把一切都做到尽善尽美，尽管有些时候她们是会表现得有些过火。毕竟婚礼是女孩子们一生中最难忘的场合，如果有人来破坏它，那么女孩子们不管做出怎样出格的疯狂举动似乎都不为过。安妮也觉得，能够拿自己开开玩笑也是件有意思的事。女孩子有时候会变得疯狂，但是女孩子也应该懂得充分地自嘲，过去她们并不是有很多机会能在电影中做到这一点，所以这部影片非常地有意思，它用婚礼这样一件对于女人们来说最重要的事情来逗趣，是一个大胆又新奇的尝试。安妮·海瑟薇还表示她小时候对于婚礼的幻想就是能和莱昂纳多·迪卡普里奥结婚。

凯特·哈德森和安妮·海瑟薇都表示两人在这部影片的合作是一次非常愉快的经历，她们从彼此身上都学到了很多，而且也加深了对于彼此的了解。凯特·哈德森第一次发现虽然安妮表面看起来淑女，在表演中却非常大胆，没有任何事能让她害怕，不管是扮丑，扮性感，还是大打出手，她都完全不顾及自己的形象。而且在相处的过程中，凯特还发现安妮在某些方面和自己有些相像，两人对于在成长中所经历的人和事都非常地诚实和开放。安妮在凯特的眼中还非常地坚强，表演的专业性也随着生活的历练而愈发完美。

而安妮·海瑟薇也从凯特·哈德森身上学到了更多东西，最重要的是她发现在工作中，凯特能够在专业性与得到乐趣之间找到完美的平衡。安妮表示自己有时会为了某场戏的表演陷入困境或是找不到方向，甚至是要通过折磨自己的情绪才能表现出令人满意的演出，但是她发现凯特几乎是一直在享受自己的工作，不管是多难的戏，她总是用幽默从容的态度去面对，而她的表现又总是那么令人惊讶。这一点是安妮最想要学习的，她也想要学着在工作的过程中拥有更多的乐趣。安妮还毫不掩饰她对凯特的崇拜之情，她从前就知道凯特是一个非常称职的母亲，但是真正和她合作之后才知道她是一个超级好妈妈，这一点让她真的非常感动。

在本片中，主演凯特·哈德森还担任了这部影片的制作人，这对她来说，是一个大胆的尝试，也是一个艰难的尝试。影片从最初的筹划到完成、上映整整花费了六年半的时间。这位银幕上的甜姐儿在制片工作中喜欢选择什么样的电影呢？她表示，她参与筹划的影片里几乎包括了所有的电影类型，至于这部喜剧《结婚大作战》，是因为“人类都有着喜欢喜剧的天性”，而且这部影片所讲述的故事也确实是她喜欢的概念，所以尽管耗费了

<<新娘大作战(DVD9)>>

惊人的时间和精力，凯特还是觉得非常值得。

作为主演，凯特·哈德森表示，她最喜欢的的一场戏是丽芙乔装潜入美黑日晒沙龙的那段，因为在拍摄那场戏的时候凯特需要装扮出许多不同的形象：俄国女孩、来自欧洲东部的古怪少女、美国南部美女……这种小品式的喜剧场景是凯特从小就喜欢的表演类型，所以那场戏真是让她过足了瘾。尽管所有这些尝试不会都被剪入最后的影片中，但是凯特还是意犹未尽。

<<新娘大作战(DVD9)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>