

<<雲門舞集-《九歌》>>

图书基本信息

书名：<<雲門舞集-《九歌》>>

13位ISBN编号：9787884008605

10位ISBN编号：7884008602

出版时间：1995

出版时间：臺灣國立中正文化中心

作者：林懷民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雲門舞集-《九歌》>>

内容概要

如果，要一语道尽隐含在屈原的『九歌』美丽繽紛曼妙歌舞后的真正意涵，那必然是硕大无朋的挫折。

神祇从未降临，生命充满遗憾，所以生民不得不祭祀不断。

於是，林怀民的「九歌」，成为一首祷告，一场颂禱的慰灵祭。

而引领我们游走仪式的，莫约是那身著西装，手提皮箱的旅人吧。

国际剧场设计大师李名觉的舞台，前辈画家林玉山的莲池，邹族的颂歌，藏乐，爪哇甘美朗，日本雅乐与剑道，以及贺兰山窟的人面岩画，都信手拈来成为「九歌」最令人动容的内在。

从「东君」、「云中君」到「国殇」，神人间的对应关系，从骑乘生民肩上权威无上的神，渐次到为万民牺牲的烈士。

舞作终幕以一盏盏灯蜿蜒而成的灯河，与台前清水盈盈的荷塘，洗涤抚慰了那些挥洒热血的青春灵魂。

林怀民十载构思，屈原的『九歌』於此不再是访古寻幽之旅，跨文化的素材取用，是云门九〇年代蜕变的先声。

最令国外舞评津津乐道，舞作独特的性格及舞者完美的技巧跃然眼前。

本片录製於一九九五年中正纪念堂广场，细腻的DTS与5.1声音处理，更带来令人讚嘆的临场质感。

<<雲門舞集-《九歌》>>

作者简介

<<雲門舞集-《九歌》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>