

<<公民凯恩>>

图书基本信息

书名：<<公民凯恩>>

13位ISBN编号：9787884031214

10位ISBN编号：7884031213

出版时间：福建音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公民凯恩>>

内容概要

拍摄于1941年的《公民凯恩》是美国电影史上的一部重要实验影片，被誉为“现代电影的纪念碑”，在几乎所有的电影排行榜上都是风光无限，被视做“电影史上十大影片”当之无愧的冠军和头号经典。这部纯粹的“电影的诗”处在战前电影伟大传统的结束和四五十年代电影的开端之间，是一部对生活高度凝炼、对人性和社会的深刻理解以及对心理世界的理性体验的影片，掘弃了当时通行的电影美学原则(构思新颖的仰角镜头和简约而富于表现力的纵深镜头,独特而又自然流畅的场面调度和移动拍摄,以及音响、对白、用光的革新运用和独具匠心的配乐)，改变了好莱坞过去传统的影片拍摄模式，其中某些方面更被后人模仿到泛滥，在艺术上所表现出的力量、勇敢、粗犷、冲击、娱乐性及个人体验均达到了那一时代的巅峰。

实际上该片讲述故事的方式远比其所讲的故事有价值。

影片由六段有着内在逻辑的闪回组成，这几段倒叙并非一块拼图的组成部分，而是由外向内层层剥开的洋葱。

影片将镜头首次切入到人性的层面，对人性进行了深入的探讨。

此片完全可以被看做是美国个人奋斗理念的寓言故事。

奥逊·威尔斯和他的处女作《公民凯恩》被喻为现代电影的奠基石。

获第14届奥斯卡最佳编剧奖，获最佳男演员，最佳导演、最佳艺术指导布景，最佳摄影、最佳剪辑、最佳音效、最佳音乐等提名。

内附奥斯卡经典电影解读手册：

- 01、奥斯卡文化解读
- 02、历届奥斯卡获奖影片目录
- 03、奥斯卡名人录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>