



图书基本信息



内容概要

在电影史上靠拍悲剧成为大师的人数不胜数，但靠喜剧片成为大师的人却是少之又少，这足以证明喜剧是一门多么难的艺术，喜剧要让人发笑的同时还要给人强烈的震撼，这比悲剧要难上一百倍。但卓别林做到了，百年来只此一人。脚登大皮鞋、手拿细手杖，迈着企鹅步的流浪汉形象，给一代又一代的观众带来了无尽的欢笑，尽管，这欢笑背后隐藏着人生的孤独与凄凉。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>