

<<[舞剧] 卓瓦桑姆(DVD)>>

图书基本信息

书名：<<[舞剧] 卓瓦桑姆(DVD)>>

13位ISBN编号：9787884084005

10位ISBN编号：7884084007

出版时间：1900-01-01

出版时间：齐鲁音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<[舞剧] 卓瓦桑姆(DVD)>>

作者简介

中国藏族舞剧。

编剧：重华等，编导：重华、吴显德、杨家政、刘世英、吴燕、苑峥妮,作曲：兰升尔,舞台美术设计：陈正海、常权华。

1980年四川省成都市歌舞剧团首演于成都，主要演员：张平、索朗斯丹增、吴世文等。

著名八大藏戏之一的《卓瓦桑姆》（藏语译意为“善行女”），早已在藏族民间广泛流传。

舞剧创作者对原藏戏的人物和情节进行了选择、提炼，使其更为集中、精练，并增强了人民性。

全剧分“狩猎”、“定情”、“诬陷”、“识”、“除妖”、“加冕”6场。

主要情节是：国王呷拉旺布在狩猎中巧遇花仙卓瓦桑姆，迎娶为妃，遭到妖后哈江堆姆妒恨。

当卓瓦桑姆即将分娩时，妖后施用魔法，诬陷卓瓦桑姆为鬼，国王错把她贬为女奴，囚于崖洞，生下公主和王子。

妖后又企图用毒酒毒死国王。

阴谋败露后，国王猛然醒悟，判死妖后，救出公主和王子，卓瓦桑姆化为莲花升空而去。

舞剧表现了善与恶、美与丑的矛盾冲突，突出了正义战胜邪恶的主题。

舞剧音乐，主要是根据藏戏的曲调和藏族民歌改编的；舞蹈素材主要来源于藏族民间舞蹈弦子、锅庄、踢踏舞以及跳神中的舞蹈。

1984年，峨嵋电影制片厂将《卓瓦桑姆》拍摄成宽银彩色影片。

吴大德

<<[舞剧] 卓瓦桑姆(DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>