



图书基本信息



## 内容概要

《摩托日记》是根据格瓦拉家族提供的日记拍摄的影片。在第77届奥斯卡金像奖上，它曾与中国影片《十面埋伏》一起，代表亚洲与拉美的新兴力量，参与最佳外语片奖的角逐。

虽然最终只获得了最佳歌曲奖，但有关“格瓦拉的故事”因此而再度成为人们关注的热点。

来自巴西的导演沃尔特·塞勒斯曾凭借影片《中央车站》享誉国际影坛，是无可争议的巴西电影界的领军人物。

他擅长处理平淡的题材，在《摩托日记》中，面对革命偶像切·格瓦拉，沃尔特·塞勒斯没有选择他轰轰烈烈的斗争经历，而是选取了格瓦拉年轻时的一段旅行经历，表现他在追寻理想的路上逐渐找到自己定位的心路历程。

影片的主演盖尔·加西亚·贝纳尔因成功出演了片中的青年切·格瓦拉而一举成名，成为当下颇具人气的演员。

还有一点也值得一提，在片中饰演格瓦拉的好友艾伯特的阿根廷演艺多面手罗德里格·德拉·塞纳还是格瓦拉的亲戚。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>