

<<小军鼓名师指点>>

图书基本信息

书名：<<小军鼓名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790197

10位ISBN编号：788479019X

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：黄中山 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小军鼓名师指点>>

内容概要

小鼓所发的音既没有余音也没有固定的音高。

其鼓身是一个以木或金属制作的圆柱体，并以兽皮或尼龙皮做鼓皮，蒙在圆柱体的两端。

鼓皮的上面用一个铁环扣住，四周由六个螺丝将鼓皮固定，鼓皮的松紧就是由这六个螺丝来调节。

当鼓皮绷紧后，再将数根弹簧压在鼓皮上，弹簧两端由绳索固定，并连接在鼓腔内一根杠杆上，找杆的一端有手柄，叫弹簧调节器。

<<小军鼓名师指点>>

书籍目录

第一章 小军鼓的基本知识 第一节 小军鼓的结构 第二节 小军鼓的摆放位置及演奏姿势 第三节 持槌姿势
 第四节 击槌方法 第五节 演奏方法第二章 基本音符的演奏 第一节 基本音符节奏的演奏方法 第二节 基
 音符节奏练习 第三节 基本练习 第四节 基本功练习第三章 带休止符的节奏 第一节 基本音符与休止符的
 初步练习 第二节 基本练习 第三节 练习曲第四章 带连线的节奏 第一节 带连线节奏的演方法 第二节 基
 练习 第三节 练习曲第五章 变化节奏 第一节 典型的变化节奏 第二节 切分音节奏的演奏与练习 第三节
 点音符节奏的演奏与练习 第四节 练习曲 第五节 四种节奏的各种演奏法 第六节 基本训练第六章 混合交
 替演奏法 第一节 基本节奏交替练习 第二节 带有休止符的七种变化节奏练习 第三节 双击演奏练习 第四
 节 综合练习曲第七章 三连音 第一节 三连音节奏的演奏 第二节 其他各种连音节奏练习 第三节 基本功
 练第八章 3/8 6/8拍子 第一节 3/6 6/8拍节奏的对照 第二节 6/8拍节奏的结构及演奏 第三节 基本练习 第四
 节 练习曲第九章 并拍节奏练习 第一节 并拍节奏基本练习 第二节 练习曲第十章 倚音 第一节 倚音及演
 奏方法 第二节 单倚音基本练习 第三节 双倚音基本练习 第四节 练习曲第十一章 滚奏 第一节 滚奏及其
 奏方法 第二节 滚奏的基本练习 第三节 练习曲第十二章 为歌曲、乐曲统配的伴奏谱 国歌 游击队之歌 三
 大纪律 八项注意 歌唱祖国 拉德茨基进行曲 双鹰旗下 美国巡逻兵进行曲 卡门序曲 斗牛士之歌 红色娘
 子军序曲附录 基本乐理知识 第一节 音符 第二节 其它符号 第三节 节拍、拍号及拍子后记

<<小军鼓名师指点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>