

<<长号名师指点>>

图书基本信息

书名：<<长号名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790319

10位ISBN编号：7884790319

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：刘松生，李玉喜 编著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长号名师指点>>

### 内容概要

长号是一种古老的铜管乐器，在我国俗称“拉管”。

长号原分四种：即高音长号、中音长号、次中音长号和低音长号，并通常由它们组成乐队中的一组。由于高音长号的音质太近似于小号，中音长号的音质太近似于中音号和圆号，因此，在使用的实践过程中，它们被逐渐淘汰。

现在我们在乐队中使用的长号一般只有两种，即次中音长号和低音长号。

<<长号名师指点>>

书籍目录

第一章 概述 一、长号简介 二、铜管乐器的发声原理 第二章 长号基本演奏法 一、演奏姿势 二、基本口形 三、号嘴在嘴唇上的位置 四、长号基本呼吸法 五、吹号嘴 六、吐音 七、吹号发音 第三章 长号的起步练习 一、长音与吐音 (一)长音练习 (二)吐音练习 二、长号的把位练习 (一)第一把位泛音练习 (二)第二把位泛音练习 (三)第三把位泛音练习 (四)第四把位泛音练习 (五)第五把位泛音练习 (六)第六把位泛音练习 (七)第七把位泛音练习 第四章 基本技巧练习 一、连音、唇劲练习 二、半音阶练习 三、常用大调的音阶、琶音及音程模进练习 四、附点四分音符练习 五、附点八分音符练习 六、切分音练习 七、6/8拍吐音练习 八、快速吐音练习 九、三连音练习 第五章 综合练习 第六章 重奏曲 第七章 精典名曲 诙谐曲 玛祖卡 小步舞曲 (选自巴松曲《第六奏鸣曲》) 快乐的战士 短歌 (卡伐蒂娜) 波尔多的回忆 (主题变奏) 著名的咏叹调 a小调奏鸣曲 协奏曲

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>