

<<高尔基三部曲(3DVD9 精品珍)>>

图书基本信息

书名：<<高尔基三部曲(3DVD9 精品珍藏版)>>

13位ISBN编号：9787884962198

10位ISBN编号：7884962195

出版时间：深圳音像公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高尔基三部曲(3DVD9 精品珍)>>

内容概要

二十世纪一位伟大人物的成长历程，一部前苏联反映高尔基成长的传记式的优秀电影，是一部不可多得的具有教育立志意义的影片。

原著无情的揭露了底层人们的愚昧和可怜。

导演将现实主义、浪漫主义、史、诗、抒情诗等各种因素熔于一体，提供了独特的电影处理。

人物刻画很丰富，但真正出彩的是视觉形象的表现力，尤其是伏尔加河的魅力。

整个三部曲较忠实于原著，对沙皇俄国的描写非常真实，叙事则比较松散，但充满了抒情的浪漫气息。

影片不太注重镜头的连贯性，但单个镜头往往很有诗意，演员表演饱满。

本片是表现高尔基的电影三部曲的第一部。

它描绘了高尔基的童年生活。

我们从银幕上看到的是俄国19世纪末外省城市的生活风貌和日常习俗。

高尔基跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活。

周围的环境充满了谎言、欺骗和残酷行为，使他幼小的心灵受到损害。

他的童年代表了生活在社会“底层”中而成长起来的千千万万个孩子的童年。

外祖父有着矛盾复杂的性格。

他的内心有善良的一面，但是贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。

外祖母是高尔基生活中的光明因素，给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的指引。

因此，阿辽莎仍然保持着善良、光辉、高尚的本质。

俄中友谊奖章、普希金奖章、俄罗斯作家协会荣誉会员、中俄友谊奖章等。

影片着重表现了阿辽莎生活环境的恶劣和小市民意识的残忍，强调社会生活的杂乱无章，普通百姓在贫穷和残酷的生活中优秀潜质被埋没，人们的性格被客观环境所扭曲。

本片地体现了高尔基原作的思想特点，有力抨击了资本主义社会中自私自利心理状态之一的“小市民意识”，热情歌颂了敢于抗争的“新人”的性格。

影片《在人间》为马克西姆·高尔基的电影三部曲的第二部，描写高尔基成为少年后在社会中寻找生活地位的种种遭遇。

影片塑造了一个正在成长的、涉世未深的少年形象。

生活的万花筒影响着他的成长，各种经历给他打下烙印。

整部影片的结构不够完整，更像是一连串独立存在的插曲，彼此之间缺乏有机的关系。

总的来说，影片没有对生活进行鲜明而确切的描绘，与第一部影片相比，显得逊色，但是这部影片也带有一定的特色。

表现高尔基的电影三部曲的最后一部，标志着苏联电影30年代后半期品领域的新成就，导演德·桑蒂斯的创作曾受到高尔基三部曲的影响。

这是表现高尔基的电影三部曲的最后一部。

它描述高尔基成年以后，渴望获得知识渴望学习，但由于他无力进入正规大学，便只有踏入社会。

高尔基尝尽人间艰苦，一面学习谋生的本领以求糊口，一方面苦读书本，汲取各种知识，深入社会各个阶层最后终于读完社会大学而自学成才。

阿历克赛也投身了革命运动中找到了自己的前途。

阿历克赛、高尔基将一个新生婴儿高高举起。

“活着是为了尽可能燃烧得更辉煌，为了更深入地照亮黑暗的生活。

”影片结尾表现了崇高的思想内涵。

影片成功地将批判性揭露同对现实的乐观主义的描绘融于一体，它为这一领域的创作树立了典范。

可以说这部作品的诞生，标志着苏联电影30年代后半期改编文学作品领域中的新成就。

新现实主义导演德·桑蒂斯的创作就曾受到高尔基三部曲的影响。

<<高尔基三部曲(3DVD9 精品珍)>>

本片结构严谨，情绪饱满，在同时期的影片当中属于上乘之作。

<<高尔基三部曲(3DVD9 精品珍)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>