



图书基本信息



## 内容概要

1915年8月19日，英格丽-褒曼生于瑞典的斯德哥尔摩，与同国同城出生的嘉宝相差十岁。英格丽-褒曼两岁丧母，十二岁时父亲亡故，几个月后代替母职的婶婶也相继去世。早年她在瑞典的皇家剧院研习戏剧，因受牙医彼得-林德斯特洛姆的鼓励而进入影坛，随后于1937年与彼得缔结鸳盟。她的处女作是1934年埃德温-阿道夫森导演的“门克布洛的伯爵”，片中她演旅社的小女仆。从1934年到1937年间，英格丽-褒曼演了十二部影片，有半数均由居斯塔夫-莫郎戴执导，她主演的一九三六年的《寒夜情挑》最教人着迷。

褒曼似乎是为电影而存在的，她完美的面容、健康的身体、迷人的笑颜足以倾倒万众。褒曼最初在大众心目中的形象就是圣洁，《战地钟声》、《圣玛丽亚的钟声》、《郎心如铁》、《卡萨布兰卡》等等塑造了一个整体的形象。1944年、56年分别凭《煤气灯下》和《真假公主》获得奥斯卡最佳女主角奖；74年凭《东方快车谋杀案》获最佳女配角奖；此外于1943、45、48、78年获得女主角奖提名。

英格丽-褒曼功成名就后依然不时求新求进。为了表示对意大利新写实主义大师罗塞里尼的崇敬仰慕，她竟主动写信去恳求大师赏脸相与共事；也很少有人能像她这样，毅然放弃名利，在万众唾弃辱骂声中，为爱情铤而走险，为理想孤军奋斗。也许，这就是褒曼之所以为褒曼罢。她向来不愿成为别人的复制品。

在一次小小的生日庆贺之后，1982年8月29日，英格丽-褒曼去世。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>