

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

图书基本信息

书名：<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

13位ISBN编号：9787886133770

10位ISBN编号：7886133773

出版时间：2009

出版时间：陕西电子音像出版社

作者：秦岭,叶子胜

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

前言

西安，一座古城。
西安人，一方情浓血热的炎黄子孙。
毗邻而居，生于斯长于斯的我和秦岭，常常抑制不住回味儿时的记忆，游城河，爬城墙，穿越城边的小树林，摇头晃脑地唱童谣“四四方方一座城……”成年后，我们有了各自的事业，但都不曾长久地远离这座古老的城市。
依稀记得，秦岭很早就开始拍摄照片，内容不乏城墙、城河和西安人。
今天，当那些寻常而又平凡的人和事，被他定格下来，用影像的方式、影像的语言、影像的理念呈现现在我们面前的时候，我们真真切切地看到了一幅西安城的人文市井图，一本西安城的影像史录集。
去年，秦岭准备集中精力拍摄游艺市场拆迁专题的时候，问我，一个老街区的消失，意味着什么？
我说：社会的变革和时代的发展。
他又问，变革和发展意味着什么？
我说：人类的进步。
他说，那好，我还是继续去拍摄那些脚印，那些最普通的脚印吧。
游艺市场，作为一个特殊的地域称谓和历史文化元素浓郁的地方，在西安有着深厚的人文渊源，流传着许多鲜为人知的故事。
历史清晰地记载，民国二十七年（1938年）6月9日，当时的国民政府为了阻拦日军进一步侵犯中原大地，炸开了位于河南郑州北部的花园口黄河大堤，此举淹没了豫、皖、苏地区44个县，造成了大片的黄泛区，使得数以百万计的骨肉同胞流离失所、背井离乡。

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

内容概要

“游艺市场”，是西安的一个老地名，已经叫了七八十年了。

我跟奶奶说：“噢，那这一带就应该算是‘红灯区’了。”

”奶奶说：“那时候不叫区，叫‘花馆’。”

”游艺市场里的南半区，可以说是一个真正意义上的梨园之地，也有人说游艺市场的形成和得名。其实主要源于此。

至于花馆的适时介入和闻名那当然是后话了……胡哥说：“俺是河南籍的西安人，游艺市场就是俺的家。”

大家所说的留存妓女并不只是一个人，也就是说，这里还真有当年的妓女留了下来。

“老西安”接着说：“阿（注：音wo，西安话，那的意思）游艺市场，哎呀呀。

愕（注：音e，西安话，我）给你说，邹是（注：音zou，西安话，就是）在解放后以后在‘三反’‘五反’的时候还……”

他不时停下来给我们比划。

这里是原先“和平茶社”的位置，这里是俺家原来的住处，这里是俺妈说书的地方……

“拆”与“迁”会让游艺市场从此渐渐的离我们远去吗？

它的故事，会戛然而止吗？

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

作者简介

秦岭，西安人。

毕业于北京电影学院图片摄影专业

中国摄影家协会会员

陕西省摄影家协会理事

陕西艺术摄影学会副会长

西安市摄影家协会副主席

出版专题摄影画册有：《四方爱》《走街》《串乡》《拆迁》

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

书籍目录

序
引予
曾经风尘驻留的老街区
曾经风喉的游艺啼场
无法停下的笔墨
不能不说的故事
余味萦绕的涮锅楼
流离失所的藩脚处
无法了断的相思地
不曾远离的老街区
无法忘却的游艺市场
后记

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

章节摘录

我走进游艺市场，是在2008年9月的中旬。

那是一个阳光明媚的早晨，睁开眼睛，阳光早已挤满了窗户，我心想，这么亮丽的大，太难得了，阳光也好意思出来，也好意思爬上窗户，想让我不好意思？

我会吗？

嘿嘿。

于是就赖在床上不大想起。

“土人”对我说：“你再不起床，我就去游艺市场了，听清楚没有，是游艺市场。

”他提高了声音。

我闭着眼睛装糊涂，不想理他。

他又说：“游艺市场要拆了，要真真正正地彻底地拆迁了。

”他再一次提高了声音，我正在那里默默地编词想对付他呢！

“美女睡觉，丑男打扰，阳光偷看，气气姥姥……”词还没编顺，就让他给惊得一下子全忘了，我一骨碌爬起来对“土人”说：“哎呀我的娘啊，我还没去过游艺市场呢！

”于是紧跟着“土人”奔向游艺市场。

其实，在此之前，“土人”已不止一次地去过那里，在那里拍摄了不少照片。

我踩着“土人”的脚后跟紧跟着他，就要走进游艺市场街巷的时候，我拽住了他的衣服对他说：“你要是敢对‘游艺市场’流连，或者对‘北派’向往，我就坐在‘游艺市场’的地上大哭不起来，有可能的话还会满地打滚，在游艺市场里上演一场惊艳绝伦的大戏，让全世界的人都知道你来了，而且还要双手叉腰大声地学着骂娘，最好在现场直播，然后呢再制作成一部轰轰烈烈的震撼大片，名字嘛就叫做‘叶大娘威震游艺市场’。

”

<<老西安：消失的街区“游艺市场”>>

编辑推荐

《老西安》记录一方中国人的生存状态 叙述一个老街区的消失过程 反映一段历史变迁的躁动 留下一组史实的影像资料 记录一方中国人的生存状态 叙述一个老街区的消失过程 反映一段历史变迁的躁动 留下一组史实的影像资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>