第一图书网, tushu007.com

<<调琴圣手>>

图书基本信息

书名：<<调琴圣手>>

13位ISBN编号：9787888331990

10位ISBN编号：7888331998

出版时间：2003

作者：陈庆民，华育棠编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

最完整的吉他效果器调校大全
各类型吉他、功效彻底分析
各类型效果器完整剖析
单踏板效果器串接实战运用
60首各类型音色示范、演奏

目录

第一章　吉他的结构与调整
1-1 弦的振动原理
1-2 吉他的木质
1-3 吉他的结构
1-4 吉他的硬件
1-5 拾音器
1-6 音控钮
1-7 其他影响
1-8 吉他的调整
第二章　功放的结构与原理
2-1 功放的发展
2-1-1 Fender
2-1-2 Marshall
2-1-3Mesa/Boogie
2-1-4　数字功放
2-2 功放的原理
2-2-1　整流器
2-2-2　前级
2-2-3　后级
2-2-4　喇叭及音箱
2-3 功放的种类
2-3-1Fender
2-3-2Marshall
2-3-3　其他厂牌
第三章 效果器
3-1 调整振幅的效果器
3-1-1　失真Distortion
3-1-2　限制器Limiter
3-1-3　压缩器Compressor
3-1-4　噪音门Noise Gate
3-1-5　哇音器Wah Wah
3-1-6　相移Phaser
3-1-7　均衡器Equalizer
3-1-8　颤音效果Tremolo
3-2 延迟时间的效果器
3-2-1　镶边效果器Flanger
3-2-2　和声效果器Chorus
3-2-3　混响效果器Reverb
3-2-4　延迟效果器Delay

3-3 变频的效果器
3-4 著名的效果器
3-4-1　失真Distortion Overdrive
3-4-2　混响效果器Reverb
3-4-3　延迟效果器Delay
3-4-4　镶边效果器Flanger
3-4-5　和声效果器Chorus
3-4-6　相移效果器Phaser
3-4-7　哇音器Wah Wah
3-4-8　其他
第四章　实战篇
4-1 清音Clean Tone
4-1-1　吉他的调法
4-1-2　功放的调法
4-1-3　混响的调法
4-1-4　延迟效果器的调法Delay
4-1-5　和声效果器Chorus
4-1-6　镶边效果器Flanger
4-1-7　相移效果器Phaser
4-1-8　哇音器Wah Wah
4-2 超载音Overdirive
4-2-1　吉他的调法
4-2-2　功放的调法
4-2-3　超载效果器Overdirive
4-2-4　混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器
4-2-5　和声效果器Chorus
4-2-6　镶边效果器Flanger
4-2-7　相移效果器Phaser
4-2-8　哇音器Wah Wah
4-3 超载音Overdirive
4-3-1　吉他的调法
4-3-2　功放的调法
4-3-3　失真效果器Distortion
4-3-4　混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器
4-3-5　和声效果器Chorus
4-3-6　镶边效果器Flanger
4-3-7　相移效果器Phaser
4-3-8　哇音器Wah Wah
第五章　综合应用篇
综合分析
范例一
范例二
范例三
范例四
范例五
范例六
范例七

范例八
第六章　附录
声波与乐音的特性
6-1　什么是声音
6-2　声波的基本特性
6-3　乐音与泛音
6-4　响度
6-5　音阶的由来

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com