

<<环球经典名曲导读>>

图书基本信息

书名：<<环球经典名曲导读>>

13位ISBN编号：9787888494053

10位ISBN编号：7888494056

出版时间：2007-4

出版时间：上海文艺音像出版社 上海文艺音像出版社 (2007-04出版)

作者：上海文艺音像出版社 编

页数：822

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;环球经典名曲导读&gt;&gt;

## 内容概要

上海文艺音像出版社最近原版引进，并推出“大剧院艺术课堂”《环球经典名曲导读》系列。这套《环球经典名曲导读》系列收录的内容，全部是古典音乐作品中的最高精品——比如贝多芬的《田园》、《命运》交响曲，比如柴科夫斯基的《天鹅湖》和《第一钢琴协奏曲》，莫扎特的《安魂曲》以及浪漫派和印象派作曲家最重要的代表作品……真正与众不同的是，“大剧院艺术课堂”《环球经典名曲导读》是一个可以边听边看的系列。

这些音乐全部由全球古典音乐最大牌的DG公司录音制作——卡拉扬、伯姆、库贝利克、阿巴多、阿格里希、维也纳爱乐乐团、柏林爱乐乐团……作品的演奏都和这些响当当的名字联系在一起。

或许，这并不稀罕，因为只要你走进唱片商店就可以轻而易举地买到这些DG唱片。

而“大剧院艺术课堂”《环球经典名曲导读》系列除了这些唱片，它的文本还对唱片所收的音乐进行详尽解说分析，所附音乐欣赏图表，可以让我们按照音乐播放时间的顺序，一边听音乐，一边逐分逐秒地参照其中的解说文字。

这有点像我们平时在电视机前看带中文字幕的碟片一样——虽然大多数人听不懂影片中的人物在说些什么，但是屏幕下方的一行翻译文字帮助我们理解了影片的对白。

这套唱片的文本分为几大部分：1、作曲家生平——这不是平时我们常见的那些枯燥的生平介绍，里面包含了大量的细节；2、作品当年首演情景——其中包括很多鲜为人知的内容；3、作品的历史背景和文化背景介绍，这让我们可以在更宏观的角度去了解当时的社会背景，并让我们了解作品诞生的时代出现了哪些文化伟人。

除此以外，导读文本中还辑有大量与音乐家有关的图片，这些图片历史悠久、弥足珍贵。

而最最重要的是“聆听指南”部分。

因为这是许多音乐出版商多年来想做而没有做成的巨大工程，这是许多爱乐人期盼已久的走近伟大音乐家的“地图”。

它让你能够顺着音乐的播放，逐分逐秒地向你介绍你听到的音乐所表现的状态，包括——音乐的形式，各种主题和副题的出现，乐器的分辨以及音乐家在某个时间所作的处理等等。

更有叫绝的地方是，对于一些音乐专用术语的解释，编排者十分聪明地把它放在欣赏音乐的相关位置上，使你及时掌握音乐知识，并跨越聆听障碍。

十八、十九世纪的作曲家们为我们留下了许许多多的古典名曲，后来又被无数音乐演奏大师们反复演奏，灌成唱片到处销售，并在各种各样的报刊书籍中被介绍，更有无数专业音乐家们在各种场合做各种阐述。

但是无可否认的事实是，还是只有很少一部分人被认为是能够听懂这些音乐的。

大部分的人表示不懂和不能理解，其中包括很多确实从心里喜欢这些音乐的人。

一个重要的判断是：当他们在听这些音乐的时候，他们无法辨认和记住这些音乐。

但是我们知道，经验丰富的指挥家们能做到这点，那是因为他们一生中花费大量时间对总谱进行分析甚至背诵；一些出色的乐队演奏员也能够做到，那是因为他们每天坐在乐队里演奏自己面前的分谱的同时还留心别人的演奏；老资格的爱乐者也能够做到，那是他们在多少年的爱乐生涯中锲而不舍地把一部又一部的作品反复聆听……以上几个例子告诉我们，若非花上很多的时间，普通的爱好者无法达到那个地步。

虽然你很想了解它们，很希望成为一个对古典音乐作品了如指掌的爱好者，但是很遗憾，没有一条捷径能帮助你达到这个目的。

很多人对此望洋兴叹。

多少年来，很多人都希望在这方面有所突破，但都无济于事。

基于这样的目的，所以才有这套唱片的问世。

也基于同样的目的，我们引进了这套对于渴望接近古典音乐的人来说，迄今为止最好的工具。

<<环球经典名曲导读>>

书籍目录

1 维瓦尔第2 亨德尔3 莫扎特14 莫扎特25 莫扎特36 贝多芬17 贝多芬28 贝多芬39 舒伯特10 柏辽兹11 门德尔松12 肖邦13 舒曼14 李斯特15 柴科夫斯基116 柴科夫斯基217 德沃夏克18 德彪西19 拉威尔20 斯特拉文斯基

<<环球经典名曲导读>>

章节摘录

部分分册封面

## <<环球经典名曲导读>>

### 编辑推荐

原版引进享誉全球的DG经典唱片，欣赏手册逐分逐秒地解析名曲奥秘。

20张金碟唱片+20本欣赏手册。

经典聚积精神的财富,名曲抚慰心灵的世界，本碟为上海文艺音像出版社原版引进的“大剧院艺术课堂”《环球经典名曲导读》系列总汇。

“环球经典名曲导读”系列如同一张聆听、体会、走近伟大音乐家的音乐地图。

打开此书，可以浏览到有关作曲家生平、作品及其首演、历史背景、文化背景以及本张唱片录音中的音乐家介绍。

“音乐参考目录”如一幅挂图，在欣赏唱片的时候，使你一目了然地获得有关音乐作品结构布局变化的讯息。

“聆听指南”对唱片中的作品进行逐分逐秒的分析，帮助你了解音乐的细节和含义。

其中涉及到的音乐术语都有详尽的解释，并在具体位置上提醒你，便于随时对照，犹如一本音乐小辞典。

请在欣赏音乐的同时阅读本书，或者在开始听音乐之前先阅读一些段落。

本书“聆听指南”前面的数字和你CD播放机上的计数器显示相对应。

“音乐参考目录”上的颜色和“聆听指南”上每段标注的颜色相对应，可以很容易地找到对应的位置。

<<环球经典名曲导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>