

<<双人舞编舞技法(2DVD)>>

图书基本信息

书名：<<双人舞编舞技法(2DVD)>>

13位ISBN编号：9787888496682

10位ISBN编号：7888496687

出版时间：上海音乐出版社/上海文艺音像电子出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双人舞编舞技法(2DVD)>>

内容概要

双人舞的教学对于编导专业的学生而言，是一个从“认为自己”走向“认识他人”的开端，也为以后更为复杂的舞蹈创作提供必要的技术支持。

在单人舞编创的基础上，一方面，保留一些基本的技术概念，如“句、段、形式、发展”等等；另一方面，要更强调培养学生对于他者的动作感受和应激能力，通过一系列不同的练习，在掌握双人舞创作技法的同时，锻炼与人合作的必要素质，使技术训练与素质培养在课堂上同时展开。

此外，我们在沿用以往的技术方法（卡侬，非接触，借力等）上课的同时，也在不断尝试用新的手段拓宽双人舞编创技法的渠道。

比如，我尝试让学生在太极训练的基础上加入推手练习。

并以此为动因，将其与原先的“接触”练习结合起来，通过两人的力量变化来感知对北，寻找形成新动作的途径。

将这一环节纳入编导技术训练的課程中，对于现代舞编导专业的学生尚属首次——面对多元文化的冲击，这大抵是一种寻根的本能行为，也是在“技术上升为语言”这个大时代背景下的一次切身的尝试吧！

<<双人舞编舞技法(2DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>