

<<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

图书基本信息

书名：<<Canon单反镜头专家品鉴宝典>>

13位ISBN编号：9787894761545

10位ISBN编号：7894761540

出版时间：2010-2

出版时间：关知己、关心民 电脑报电子音像出版社 (2010-02出版)

作者：关知己 编著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

### 前言

一直以来，佳能在镜头领域的卓越地位非常明显。

佳能在创始时期，一直将镜头研发作为头等要事，因此在后续的开发上投入颇大。

从上世纪五、六十年代的F0.95的标准镜头至今，依然是业界领先者。

在佳能众多的杰出镜头中选择一款适合自己的镜头并非难事，但如何选择是另外一回事，尤其是初学者，在镜头选择上通常很难有的放矢。

有人也许会问，在佳能镜头群中，如果只能选一款镜头，会选择哪款？

我相信每个人的答案都不会一样，佳能的好镜头实在是太多，让人要选择一款合适的也非常不易。

但可以肯定的是，选择镜头的重要因素就是要根据自己的拍摄目的而定。

这本《Canon单反镜头专家品鉴宝典》根据镜头的功用来划分章节，以帮助更多的摄影者快捷而有条理地认识镜头。

本手册每个章节开头都首先介绍相应的拍摄技巧，并针对每款镜头的性能与表现、专家点评和选购建议三个方面，对目前佳能摄影者最常触及到的镜头做了详尽的解说。

手册的特色在于以专业的测评数据及拍摄实践为依据，让摄影者在挑选镜头时有的放矢，事半功倍。

是一本集技术与实践为一身的专业镜头实用指南。

本手册作者耗费大量时间和心血，全心投入到写作中。

经过精心挑选主流镜头后，开始搜集大量实拍数据，进行写作。

作者作为一个摄影界的新秀，在老一辈摄影家面前或多或少有不足之处，但正是众多的青年一代摄影人，让摄影的殿堂更加生辉，也让老影人看到了新的希望。

相信这套镜头系列图书《Canon单反镜头专家品鉴宝典》、《Nikon单反镜头专家品鉴宝典》将给摄影者带来全新的感受。

## <<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

### 内容概要

如今，摄影已成为大众爱好的生活休闲方式，广大的摄影爱好者越来越专注于摄影的技术和艺术，摄影器材也自然会受到人们的重点关注。

众所周知，照片、作品成像质量的关键并非是相机本身，更重要的是镜头！

所以，摄影爱好者会根据自己的摄影方向、主题、爱好、经济情况等因素，考虑配置不同的镜头。

如果你就是这样一位摄影爱好者，如果你更是一位特别注重镜头考究的摄影师，那么你是否想在镜头选择、分析、拍摄上得到全面的指导呢？

本手册放弃了以镜头焦距分类的方式，而采用了大多数中、初级摄影爱好者选择镜头需求的分类方式，如人像摄影、风光摄影、旅游摄影、微距摄影、生态/体育摄影、建筑/超广角摄影镜头等。这样更贴近需求，选择与拍摄，一目了然。

光盘收录35幅作品样张鉴赏、30款Canon镜头美图欣赏、6段Canon相机与镜头视频演示、6款Canon相机应用必备软件。

## <<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

### 作者简介

关知己，摄影世家出身，从事商业摄影并专攻人像。  
曾任傲博网站器材记者、编辑，对目前市场主流器材颇有心得。  
作者文章多次在迪派、蜂鸟等摄影网站上发表。  
从小对摄影兴趣浓厚，并随之走向专业摄影道路。  
作者曾得益于钱元凯、张益福、关心民的亲授。

## &lt;&lt;Canon单反镜头专家品鉴宝&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 深厚底蕴——Canon镜头初识与选择 源远流长 博览佳能镜头家族 按需选择 如何选择适合自己的镜头系统 不可不知 Canon镜头标示含义 领先一步 佳能镜片技术 专业测定 如何分析MTF曲线 不得不说 佳能摄影师用言

第二章 尽善尽美——人像摄影镜头 得心应手 标准人像镜头 Canon EF 50mm F1.2L USM Canon EF 50mm F1.8 Canon EF 85mm F1.2L USM Canon EF 85mm F1.8 USM Canon EF 135mm F2L USM Canon EF 70-200mm F2.8L IS USM SIGMAAPO 50-150mm F2.8 EX DC HSM SIGMA 50mm F1.4 EX DG HSM SIGMAAPO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM TAMRON SP 70-200mm F2.8 DiLD MACRO 广阔之美 广角人像摄影 Canon EF 24mm F1.4L USM Canon EF 35mm F1.4L USM Canon EF-S 17-55mm F2.8 IS USM Canon EF 24-70mm F2.8L USM Canon EF 28-70mm F2.8 L USM SIGMA 20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL SIGMA 18-50mm F2.8 EX DC SIGMA 24-70mm F2.8 EX DG HSM TAMRON SP AF 28-75mm F2.8 XR DiLD ASP IF

第三章 美景如画——风光摄影镜头 等待风景 如何提高自己的风光拍摄水平 Canon EF 20mm F2.8 USM Canon EF 24mm F2.8 Canon EF 16-35mm F2.8L USM Canon EF 17-40mm F4L USM Canon EF 24-105mm F4L IS USM Canon EF 70-200mm F4L USM SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM SIGMA 10-20mm F3.5 EX DC HSM SIGMA 17-35mm F2.8.4 EX TAMRON SP AF 17-35mm F2.8-4 DiLD ASPHERICAL[IF] Tokina Ar-x 12-24mm F4 PRO DX

第四章 人文风情——旅游 / 纪实摄影镜头 真实瞬间 初识旅游 / 纪实摄影镜头 Canon EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM Canon EF-S 18-55mm F3.5-5.6 IS Canon EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS Canon EF 28-135mm F3.5-5.6 USM IS Canon EF 70-300mm F4-5.6 IS USM Canon EF 70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM SIGMA 17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO SIGMA 18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM SIGMA 18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM SIGMA 28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO SIGMAAPO 70-300mm F4-5.6 MACRO Super TAMRON SP 17-50mm F2.8 XR Di LD TAMRON 18-250mm F3.5.6-3 Di- TAMRON 18-270mm F3.5.6-3 Di VC TAMRON 70-300mm F4-5.6 Di LD MACRO Tokina AT-X 24-200mm F3.5-5.6

第五章 微观特写——微距摄影镜头 细节之美 初识微距摄影镜头 Canon EF-S 60mm F2.8 MACRO USM Canon MP-E 65mm F2.8 MACRO 1-5X Canon EF 100mm F2.8L IS USM MACRO Canon EF 180mm F3.5 L USM MACRO SIGMA 24mm F1.8 MACRO SIGMA MACRO 70mm F2.8 EX DG SIGMA 105mm F2.8 EX DG MACRO TAMRON SP 90mm F2.8 Di MACRO TAMRON SP 180mm F3.5 Di LD Tokina AT-X PRO MACRO 100mm F2.8 D

第六章 远摄魅力——生态 / 体育摄影镜头 静与动 初识生态, 体育摄影镜头 Canon EF 28-300mm F3.5.5.6L IS USM Canon EF 100-400mm F4.5.5.6L IS USM Canon EF 300mm F2.8 L IS USM Canon EF 400mm F4 DO IS USM Canon EF 500mm F4L IS USM SIGMA 50.500mm F4-6.3 EX DG HSM SIGMAAPO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS SIGMA 120-300mm F2.8 EX DG APO HSM SIGMAAPO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM SIGMAAPO 135-400mm F4.5-5.6 DG SIGMAAPO 170-500mm F5-6.3 SIGMAAPO 300-800mm F5.6 EX DG HSM TAMRON 200-500mm F5-6.3 Di LD ( IF ) Tokina 80-400mm F4.5-5.6 Ar-X 840D

第七章 宏大气势——建筑广角摄影镜头 移动风景 认识移轴镜头的魅力 Canon EF 14mm F2.8 L USM Canon TS-E 17mm F4L Canon TS-E 24mm F3.5L Canon TS-E 45mm F2.8 TAMRON SP 11-18mm F4.5-5.6 TAMRON SP 14mm F2.8 Aspherical[IF] ( Model 69E ) SIGMA 8mm F3.5 EX DG Circular Fisheye SIGMA 15mm F2.8 EX DG DIAGONAL Fisheye Tokina 10-17mm F3.5-4.5 D x Fisheye

第八章 细心呵护——镜头和附件保养 巧识妙用镜头滤镜 拉近距离增倍镜的妙用 特别照顾 镜头保养 遮光罩 附录 50款EF卡口镜头性能参数速查

## <<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

### 章节摘录

插图：L：LuXury豪华佳能专业镜头的标志。

和消费级镜头相比，L头带有研磨非球面镜片、UD（低色散）、SUD（超低色散）或者Fluorite（萤石）镜片，这些是镜头出色的光学质量的重要基础，通常镜头的构造质量也要优秀很多。

其标志为镜头前端的红色标线，是佳能的高档专业镜头。

代表镜头：Canon EF 70-200mm F2.8 L IS：Inlage Stabilizer影像稳定器影像稳定器是通过修正光学部件的运动减小手颤动对成像的影响，所以也称防手震镜头。

在IS镜头中，装有一个陀螺传感器，它能检测手的振动并把它转化为电信号，这个信号经过镜头内置的电脑芯片进行处理，修正光学部件，做与胶片平面平行的移动，抵消手颤动引起的成像光线偏移。这个系统能够有效地改善手持拍摄的效果，对一般情况而言，IS镜头允许使用比理论上低两级的快门速度。

也就是说，在使用普通300mm镜头时，只能选择1 / 250秒以上的快门速度，而使用300mm IS镜头就可以用1 / 60秒的快门速度拍出清晰的照片。

代表镜头：Canon EF 28-70mm F4 LUSM ISMM：Micro-Motor微型马达这是传统的带传动轴的马达，比较费电，不支持全时手动（FTM），多用于廉价的低档次镜头。

SF：Soft FOCUS柔焦镜头用这种镜头拍摄出来的照片与相机移动或调焦不实的效果大不相同，它利用刻意设计的球面像差，使被摄景物的焦点清晰且柔和漂亮。

柔焦的效果视光圈大小及专门调节装置的不同而有强弱之分。

代表镜头：Canon EF 135mm F2.8 SFS-UD：Super Ultra.low Dispersion高性能超低色散镜片一片S-UD大体与用一片萤石镜片的效果相近。

TS：Tilt Shift移轴镜头即移动镜头光轴，调整透视的镜头。

移轴镜头的作用除了纠正透视变形外，还能调整焦平面的位置。

正常情况下，相机焦平面与胶片平面平行，用大光圈拍摄，焦平面的景物清晰，焦外模糊；若用移轴镜头调整焦平面，能改变清晰点。

显然，移轴镜头最适合建筑、风景和商业摄影。

<<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

媒体关注与评论

你既珍惜今天，又以百倍的热情去拥抱明天，那么，和本书一起，未来就一定属于你！

——北京著名造型师 奇航怀抱理想，追寻梦想，经历了风雨方见得彩虹。

本书带你进入精彩的镜头世界！

——黑瞳摄影总监 余子涵

## <<Canon单反镜头专家品鉴宝>>

### 编辑推荐

《Canon单反镜头专家品鉴宝典》：130款EF卡口原厂 / 副厂镜头分析全记录·佳能、适马、腾龙、图丽镜头新编镜头试用+专家点评+选购建议+拍摄样张+MTF曲线+详尽参数佳能镜头搭配、选购、技术详解/各类佳能镜头权威点评/镜头与附件保养常识EF卡口镜头试用/分析/拍摄实战详解中国著名摄影家、摄影教育家、清华 / 北大客座教授关心民先生策划协作！  
香港摄丽摄影机构及知名摄影网站奥博专家意见网、北京知名摄影工作室黑瞳摄影全力支持！  
佳能摄影人必知、必备、必掌握，多位专业摄影师推荐图书！  
超值光盘：65幅镜头与样张鉴赏Canon相机应用必备软件Canon相机与镜头视频展示



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>