

<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

13位ISBN编号：9787894761743

10位ISBN编号：7894761745

出版时间：2010-8

出版时间：电脑报电子音像

作者：周沐吉子

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

内容概要

你也许不是一个职业的摄影师，她也不是一位专业模特，那么这就是最适合你入门的一本人像摄影指南。

本手册作者长期从事摄影工作，通过对多年的美女、婚纱、儿童写真拍摄经验的总结，精心整理了人像构图的常用方法和一套非常容易上手的站、坐、蹲、趴拍照美姿，在此献给爱拍照的哥哥，及爱做模特的漂亮妹妹们。

<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

书籍目录

CH1 人像摄影构图基础 人像摄影镜头与焦距的选择 人像镜头的选择 适合人像表现的焦距 望远镜头的特性 数码时代的人像镜头 望远镜头的人像摄影技巧 中望远焦段的应用 超望远焦段的应用 标准镜头人像摄影技巧 广角镜头人像摄影技巧 广角镜头 超广角镜头 摄影构图基本常识 构图最重要的两点 被摄体位置 处理好背景和前景的关系 恰当安排摄影画面构成 摄影画面的主题表达 摄影画面要突出主体 陪体是为主体服务的 画面前景的安排 用背景交代环境 用画面留白表达意境 人像摄影构图要点 人像摄影的取景范围 特写 近景 半身与七分身 全身 人带景 满幅还是竖幅 人像摄影的拍摄角度 正面人像 七分面人像 三分面人像 侧面人像 看镜头与不看镜头 拍摄角度的选择 一面部 拍摄角度的选择——全身 人像摄影构图方法 井字构图 对角线构图 三角构图 变形三角构图法 框景构图 S形构图 同消失点构图 异消失点构图

CH2 美少女拍照POSE基础 自然的姿态 尝试侧身的姿势 记住要收腹 别驼背 不要只会立正 站姿时脚的变化 重心要放在一条腿上 站姿时手的姿势 看起来腿更修长的站法 头发应整齐 远离白眼 杜绝表情呆若木鸡 在镜头下变瓜子脸 坐椅子要坐前沿 如何坐更漂亮 蹲姿注意事项

CH3 美女拍照站姿示范 基本站姿 旋转动作 跳跃动作 步行动作 正立站姿 侧面站立——单腿翘起 侧面站立——踢腿 交叉站姿 日系风格的站姿 突出美腿的站姿 青春活泼的站姿 搭配道具的站姿 性感站姿 颓废风格站姿 回眸一笑

CH4 美女拍照坐姿示范 坐姿的变化 椅子正坐 椅子侧坐 椅子不一定要坐 坐地上——正面 坐地上——侧面 坐其他地方

CH5 美女主题摄影姿势实例 性感时尚MM 阶梯上的坐姿 阶梯上的站姿 墙边的坐姿 墙边的站姿 门边的姿势 俏皮动作及各种手势 可爱表情

CH6 儿童摄影构图与姿势 儿童摄影构图与要点 满构图为主 多些变化拍摄视角 尝试特写或远景 多拍拍孩子侧面 喜怒哀乐全要拍 抓住孩子最自然的表情 跳出传统拍摄内容的圈子 新生儿摄影要点 婴儿摄影要点 蹒跚学步孩子的摄影要点 学龄儿童摄影要点 几种可爱的儿童拍照姿势 双臂和双腿忌平行 头部和身体忌成一条直线 坐姿忌陷 表现好手姿 婴幼儿坐姿 婴幼儿爬行姿势 婴幼儿站姿势 学龄女童拍照姿势 站姿 坐及其他姿势

CH7 婚纱摄影的构图与美姿 婚纱摄影构图 景别的变化 远景景别构图 全景景别构图 中景景别构图 近景景别构图 虚化前景的构图 实化前景的构图 拍摄角度 正面 正侧 斜侧 背面 拍摄视角 平视 仰视 俯视 近身拍摄 构图形状 三角形构图 放射形构图 直立形构图 井字构图 L形构图 婚纱摄影的美姿 婚纱摄影POSE规则 组合式的结构造型 上下式变化造型 主、配角造型 姿势的局部表现 站姿 手姿与手臂 腰部 头部 眼睛 嘴型 婚纱摄影美姿参考 正面站立式 侧面站立式 高低位置的姿势 男女同坐 男坐女站 背一背、抱一抱 小夫妻倚靠式 背朝镜头 小鸟依人式 若即若离式

<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

编辑推荐

构图+美姿，人像照片成功与否的关键！
人像摄影构图角度、方位、幅面、构成精准把握，美女必会的站、坐、蹲、躺、蹲拍照POSE，美少女、儿童、婚纱摄影构图与姿势组合诀窍。

<<人像摄影构图与模特姿势200例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>