

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787894762306

10位ISBN编号：789476230X

出版时间：2009-11

出版时间：电脑报电子音像出版社

作者：罗雪

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图>>

内容概要

构图，是摄影的骨架，是一张好作品存在的基础。

本手册作为学习摄影构图的理想读物，由既有专业摄影水平又有丰富摄影教学经验的作者根据初中级摄影爱好者需求与学习特点精心打造。

手册第一部分分几个章节介绍了摄影构图、取景与构思的基础知识，第二部分是摄影构图实战技巧，从人像、风光、植物、静物等拍摄主题以图解例说的方式深入介绍了各种构图方式在各类摄影主题中的应用。

300多个构图案例、图片参数以及详细的解说将为你打开专业摄影师的拍摄锦囊，让你不仅仅掌握各种构图形式，而是学会如何将构图与取景的创意思维贯穿到你的每一张作品中。

有一天你会发现，你也可以像专业摄影师一样来拍照。

<<摄影构图>>

书籍目录

Chapter 1 认识摄影构图 构图决定摄影成败 认识摄影构图 构图是照片的骨架 摄影构图的基本视觉元素 线条 形状 空间 色彩 影调 质感 完美照片的构图秘诀 追求简洁 画面均衡 黄金分割 追求创新 体现对比Chapter 02 摄影画面的构成元素 摄影构图的组成因素 照片的结构要素 相互影响的结构要素 表现摄影画面的主题 突出画面主体的方法 通过布局突出主体 通过特写突出主体 通过搭画框突出主体 通过用光突出主体 通过汇聚线条突出主体 通过选择焦点突出主体 通过对比突出主体 摄影画面中的陪体 陪体在画面中的地位和作用 通过陪衬体突出画面主体 画面的环境要素 前景 背景 画面空白的留取Chapter 03 摄影构图的具体表现形式Chapter 04 用色调实现构图Chapter 05 人像摄影构图实战Chapter 06 风景摄影构图实战Chapter 07 静物摄影构图实战

<<摄影构图>>

编辑推荐

《数码摄影专家技法：摄影构图》风光、人像、微距、静物……为你打开专业摄影师的拍摄锦囊，电脑报总策划。

专业：业内专业摄影师针对初中级用户特殊需求潜心编写。

易学：对比·参数·图解，浅显易懂的讲解方式。

性价比：高性价比的摄影入门与提高学习手册。

3大主题摄影类别，300个摄影构图案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>