

<<2010Photoshop cs4完全自>>

图书基本信息

书名：<<2010Photoshop cs4完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787894762795

10位ISBN编号：7894762792

出版时间：2010-1

出版时间：北京科文图书业信息技术有限公司

作者：陈玲

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经过数月的精心制作，我们的系列丛书之《2010》隆重登场了。

本系列图书自第一版上市以来，一直受到广大读者的好评。

随着电脑及相关技术的迅速发展，读者都希望了解最新的信息，掌握最实用的技术，这就要求我们的编者需要随时关注市场动态，学习最新技术，保持资料及时更新。

我们经过多年的潜心研究和经验积累，不断突破，以“最新、最热门、最实用”为编辑宗旨，打造了这套电脑用户首选的品牌图书。

《2010》系列丛书内容涉及面广，适合不同层次、不同兴趣爱好的读者阅读。

整套丛书分3个子类别：基础入门、技巧提高及图像图像，分别针对毫无基础的入门读者和有一定基础但需要提高的电脑爱好者，以及图形图像爱好者。

<<2010Photoshop cs4完全自>>

内容概要

本书全面介绍了图形图像处理软件Photoshop CS4的基本知识和应用技能，主要内容包括初识Photoshop CS4、Photoshop CS4基础操作、图像选区操作、图像色彩和色调调整、绘制与修饰图像、图层的应用、文字的创建与编辑、路径的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的应用、动作与自动化处理、3D图层、图像的获取和输出、地产广告、包装设计以及VI设计。

本书内容翔实、编排合理、浅显易懂，通过大量的实例并配合详细的操作步骤进行讲解。读者在学习Photoshop CS4的基本知识后，通过实战演练的案例可进一步掌握图像处理的基本操作方法和技巧，巩固所学的知识。

本书适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用，也可供初、中级用户，平面设计人员和各行业相关人员作为参考用书。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4 1.1 Photoshop应用领域 1.2 图像的相关概念 1.3 启动和退出程序 1.4 认识PhotoshopCS4的工作界面 1.5 PhotoshopCS4的辅助设置 1.6 实战演练——更改图像的分辨率第2章 PhotoshopCS4基础操作 2.1 图像文件操作 2.2 使用Bridge管理文件 2.3 图像的视图操作 2.4 图像的调整 2.5 图像的变换操作 2.6 撤消和还原操作 2.7 实战演练——使用内容识别比例变换图像第3章 图像选区操作 3.1 创建选区 3.2 编辑选区 3.3 实战演练——制作飞出相框的照片第4章 图像色彩和色调调整 4.1 应用色彩 4.2 “调整”调板 4.3 调整图像色彩 4.4 调整图像色调 4.5 调整图像的特殊颜色 4.6 实战演练——为单色照片上色第5章 绘制与修饰图像 5.1 图像绘制工具 5.2 设置画笔工具 5.3 图像修饰工具 5.4 实战演练——修复照片第6章 图层的应用 6.1 认识“图层”调板 6.2 图层的基本操作 6.3 设置图层混合模式和不透明度 6.4 添加图层样式 6.5 管理图层样式效果 6.6 实战演练——水珠按钮第7章 文字的创建与编辑 7.1 创建文字 7.2 文字的编辑操作 7.3 文字的特殊操作 7.4 实战演练——钻石文字第8章 路径的应用第9章 通道和蒙版的应用第10章 滤镜的应用第11章 动作与自动化处理第12章 3D图层第13章 图像的获取和输出第14章 地产广告第15章 包装设计第16章 VI设计

章节摘录

PhotoshopCS4提供了多种图像颜色模式，选择适当的颜色模式是图像正确显示和打印的重要保障。

常用的颜色模式有RGB、CMYK、HSB、Lab、灰度模式、索引颜色模式、位图模式、双色调模式和多通道模式等，下面分别进行介绍。

RGB颜色模式：该模式下的图像是由红。

(R)、绿(G)和蓝(B)这三种颜色按不同比例混合而成的，是最佳的图像编辑颜色模式，也是Photoshop的默认色彩模式。

CMYK颜色模式：该模式下的图像是由青(C)、洋红(M)、黄(Y)和黑(K)这4种颜色组成的，是印刷时使用的一种颜色模式。

HSB颜色模式：该模式下的图像是基于人眼对色彩的观察来定义的，通过色相、饱和度和明度来表现颜色。

其中H表示色相，S表示饱和度，B表示明度。

Lab颜色模式：该模式下的图像是由RGB三原色转换而来，是RGB模式转换为HSB模式和CMY'K模式的桥梁，弥补了RGB和CMYK两种颜色模式的不足。

其中L表示亮度，a表示由绿色到红色的光谱变化，b表示由蓝色到黄色的光谱变化。

灰度颜色模式：该模式下的图像只有灰度颜色而没有其他色彩。

当一个彩色文件被转换为灰度模式时，Photoshop会将图像中的色相及饱和度等有关色彩的信息消除，只留下亮度。

索引颜色模式：该模式下的图像只能存储一个8位色彩深度的文件，即图像中最多含有256种颜色，而且这些颜色都是预先定义好的。

使用该模式不但可以有效地缩减图像文件的大小，而且能够适度保持图像文件的色彩品质。

编辑推荐

多年畅销品牌 资深团队倾力打造 资深电脑教学专家精心编写，充分考虑初学者的认知规律和学习习惯，从零开始讲起，逐步深入，并且简化枯燥的理论讲解，突出实例操作，让学习变得更加轻松。

书中穿插了大量的经验技巧，帮助读者掌握操作捷径，并解决学习中遇到的各种疑难问题。

双栏排版，页面整齐、紧凑，相同的篇幅带给读者更丰富的知识。

多媒体教学光盘与图书内容紧密相连，卡通人物设计营造了轻松的学习气氛，全程语音讲解使学习变得像看电影一样简单。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>