

图书基本信息

书名：<< “ 3ds max渲染总动员 ” 十大必学渲染器完全手册>>

13位ISBN编号：9787894871992

10位ISBN编号：7894871990

出版时间：2009-10

出版时间：北京科海电子出版社

作者：韩涌，王瑶，翟享，邓艳梅 编著

页数：1080

字数：1684000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在各类高级渲染器技术大行其道的今天，你是否觉得自己已经迷失其中？更令人困惑的是，新的渲染器还在继续涌现，让原本已经“混乱”的场面显得更加不堪！现实已经这样了，你该怎么办？

本书将化作一盏指路明灯，为已经困惑的你指引方向。同时，它也是业内渲染技术在应用领域的风向标！

我们从行业应用的角度，精心挑选了10个实用性非常强的渲染器，在这些渲染器中，有些你可能已经熟知了，有些你可能还很陌生。

无论你现在正在（或者将来）从事建筑业、工业设计、平面广告、影视业、卡通动画、插图、概念设计、游戏业，还是其他可视化设计领域的工作，都将从本书得到益处。

我们相信读者会满意本书所提供的内容，也相信读者在阅读本书之后，会更清楚地认识到渲染在CG创作流程中的重要性。

因为如何在激烈的竞争中让自己的作品脱颖而出，除了要在设计和制作上下足功夫外，正确地学习和使用高级渲染技术也是必不可少的。

同时，也请相信我们，学习渲染技术的好起点，就是从选择我们的图书开始的……《3ds max渲染总动员——十大必学渲染器完全手册》是一本以渲染技术为主题的工具类图书，具有渲染器种类涵盖广泛、参数选项解释细致、理论经验紧密结合、视频教程简单易学的特点。

内容概要

本书是一本以渲染器为主题的命令参考工具类图书，书中收录了当前业内最新、最实用的10大经典渲染器。

书中的内容按渲染器分为Artlantis、Brazil、finalRender、finalToon、LightSCaDe、Light Tracer、Maxwell、mental ray、Radiosity和VRay 10个部分，共35章。

每一部分均以一个渲染器作为主题，从渲染设置、灯光、材质、摄像机、环境以及对象属性等方面入手，对相应的渲染器所涉及到的全部内容进行非常深入、详细的介绍与分析，具有“渲染器种类涵盖广泛、参数选项解释细致、理论经验紧密结合、视频教程简单易学”的特点。

本书还在配套光盘中精心为读者录制了容量巨大、内容完整的10大渲染器“快速上手”多媒体教学录像，旨在帮助初学者系统、高效地了解相关渲染器的使用方法，同时，也作为该渲染器的快速入门教学参考。

本书作为工具类图书，特别适合CG相关从业人员的日常使用，是各领域渲染应用技术的指南。对于CG渲染爱好者与相关专业的学生来说，本书也是学习过程中必备的指导类工具书。

书籍目录

第1部分 Artlalltis篇 第1章 Artlantis的整体介绍 第2章 Artlalltis的基本操作 第3章 Artlantis的材质与灯光 第4章 Artlantis的渲染 第2部分 Brazil篇 第5章 Brazil渲染命令面板 第6章 Brazil的材质编辑器 第7章 Brazil的灯光和摄像机 第3部分 finalRender篇 第8章 finalRender渲染命令 第9章 finalRender材质参数详解 第10章 finalRender灯光参数详解 第11章 finalRender其他参数详解 第4部分 finalToon篇 第12章 finalToon渲染器 第13章 finalToon材质贴图与场渲染器 第5部分 Lightscape篇 第14章 Lightscape的整体介绍 第15章 Lightscape3.2的基本操作 第16章 输入几何体 第17章 编辑几何体的属性 第18章 使用材质 第19章 人工光源 第20章 光能传递的梳理与光照分析 第21章 渲染、动画与输出 第6部分 Light Tracer篇 第7部分 Maxwell篇 第8部分 mental ray篇 第9部分 Radiosity篇 第10部分 V-Ray篇

章节摘录

在Artlantis中，所有在预览视图中可以进行编辑的物体都可以称为对象。Artlantis提供了极好的对象管理界面，使得用户可以轻松地创造真实的场景。不管是添加植物、人、家具还是简单的装饰小玩意儿，都可以在2D或3D视窗内进行操作，而且可以通过图形化的界面控制这些对象的各种属性（如层次、插入点、季节等）。

Artlantis允许从素材库中直接调入已经存在的素材。

Artlantis的素材库操作起来非常轻松，所有素材都可以通过拖放的方式加入到场景中。素材库可以根据用户的需要任意组织，用户可以通过列表目录查找素材，也可以通过自定义的名称来排列顺序。

用户只需要将对象拖放到场景中需要用到的地方，这些对象将根据各自的特性来决定它们插入点的位置。

例如，一个地灯将总是垂直置入场景，而一盏壁灯则总是会垂直于墙面。

相同对象中的贴图可以单独地编辑，也可以一起编辑。

而且，这样系统在复制物件时，将大大减少对内存的消耗。

通过开发，Artlantis的3D植物也可以作为简单的对象拖放到场景中。

而且，这些植物对象拥有一些非常实用的特性，例如这些植物对象可以根据在场景中所设定的日期、季节而呈现出不同的茂盛程度。

另外，在Artlantis中还有一种广告牌类对象，这是一种特殊的图片（2D人物、交通标志等），这类对象都可以应用于3D场景中。

编辑推荐

2DVD易学速成多媒体教学，98个多媒体教学课程，353个教学片段，近20小时的超长教学课程，一线专家精心录制并详细演示技术实现方法与真实制作流程。

提供214个贴图素材以及46个场景文件，让读者可以根据教程的进度同步训练。

这是一本基础、全面的渲染器参考指南。中英文对照的方式使它更富有实用性，对致力于渲染技术的人来说是一本理想的参考书。

权威锻造，专业指导：《“ 3ds max渲染总动员 ” 十大必学渲染器完全手册（超值特惠版）》的作者均来自于一线的专业3D技术团队，在3D技术领域有着十多年的实践经验，始终致力于3D应用技术的研究与推广，对当前最新、最经典的渲染器有较系统全面的了解。

结合多年实用经验编写的这本书，保证了对各渲染器技术点讲解的权威性与实用性，全面收录，经典演练，书中收录了当前最新最经典的十个渲染器，几乎都是基于全局光照技术的。

全书以功能为主线、界面分类为辅的结构，提供十大渲染器的用户手册，中英文对照的模式，使读者在使用和查询时更加方便。

穿插于手册中的经验类应用技法，可以为读者提供更专业的帮助与提示。

对于相对复杂的操作还提供了经典实例，帮助读者快速掌握相关操作流程视频教学，快速入门根据多年的教学经验，作者按照初学者的学习习惯，精心为《“ 3ds max渲染总动员 ” 十大必学渲染器完全手册（超值特惠版）》制作了近20个小时的视频教程，并按渲染器进行了分类。

98个多媒体教学课程，353个教学片段，组成了内容完整、制作精良的教学光盘，可以帮助读者快速掌握各种渲染器的核心技术特点及设置流程。

华人3D应用技术研究论坛3dstudy.cn鼎力推荐 最适合渲染师的工作手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>