第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max 2009动画专业教 >

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2009动画专业教程VRay仿真渲染技术全实例详解>>

13位ISBN编号：9787894876768

10位ISBN编号：7894876763

出版时间：2009-5

出版时间：师立德、 倪茜 北京科海电子出版社 (2009-05出版)

作者：师立德, 倪茜 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

向2.0版本冲刺的阶段），1.5版的功能基本上已经定型。
大致功能包括：全局光照、各种抗锯齿引擎、发光贴图、灯光贴图、光子贴图、灯光类型、环境光（包括HDRI功能）、阳光、天光、毛发、地面、置换、各种材质效果等。
VRay渲染器的最大特点是功能稳定、易上手。
笔者观察了国内最大的火星CG网站，每天在室内渲染论坛上实时在线用户约500人，访问量是其他板块的几十倍，而讨论的热点问题几乎都是全局光照。
VRay在这里堪称最受欢迎的大明星，VRay技术是最大的热门话题。
本书在编写过程中也曾遇到难题，是给读者介绍笔者自己的制作流程还是对VRay技术做完整的技术讲解呢？
最后决定将两者结合，对VRay进行全面技术讲解，然后用合理的实例来介绍各种成熟的制作方法。
软件的进步提高了效果图的质量，但它们毕竟只是工具，只有全面提高人的能力，才能更好地提高效果图的制作水平。
效果图是设计师思想的一种展现，所以效果图制作者要懂构图、色彩，还要具有一定的艺术修养和绘画的基本功。
因此，图像制作者除了要熟练掌握电脑操作技术外，还要不断地学习最新的设计理念，不断地提高艺术欣赏力，不断地练习绘画的基本功，只有这样做才能不为人后。
本书在制作技术上毫无保留，旨在使读者在最短的时间内掌握建筑效果图的制作技巧。
本书使用的是VRayl.5版本，对于习惯使用1093r和1.4703版本的用户来讲没有技术壁垒，可以通用。
由于编写时间仓促，错误在所难免，欢迎广大读者朋友不吝批评指正和交流。
最后祝愿读者朋友们成功！
编著者2009年3月

内容概要

《3dsMax2009动画专业教程：Vray仿真渲染技术全实例详解》特别适合CG制作人员阅读，也可作为相关专业的教师和大、中专院校的学生作为参考书使用。
VRay渲染器是3ds Max的外挂渲染插件，能够无缝镶嵌在渲染模块中，是目前最热门的渲染器之一。它广泛应用于影视动画设计、室内外装潢设计等领域。
作者是目前国内第一线渲染高手，将VRay的各个功能通过实例的方式进行了分类精讲，对VRay的所有技术点进行了全面的剖析。
全书实例效果是目前一流水平的，且题材广泛、选例精炼，涵盖了商业产品展示、室内效果图设计、建筑效果图设计等领域，从布光、材质、渲染等方面向读者展示了当今最时尚的渲染技术。
《3dsMax2009动画专业教程：Vray仿真渲染技术全实例详解》旨在提高读者的材质渲染水平，开拓读者的创作思路，适合有一定3ds Max操作经验的读者学习使用。
《3dsMax2009动画专业教程：Vray仿真渲染技术全实例详解》配套光盘中包含所有范例的场景和贴图文件，供读者参考。

书籍目录

Chapter 01 VRay染器基础1.1 VRay渲染器概述1.2 设置VRay渲染器Chapter 02 VRay渲染设置精讲2.1 V-Ray::Frame buffer帧缓存2.2 V-Ray::Global switches全局转换2.3 V-Ray::Image sampler（Antialiasing）图像采样器（抗锯齿）2.4 V-Ray::Indirect illumination（GI）间接光照（全局光照）2.5 GI渲染引擎设置2.5.1 Irradiance map发光贴图设置2.5.2 Global photon map全局光子贴图设置2.5.3 Quasi-Monte Carlo GI准蒙特卡罗G0设置2.5.4 Light cache灯光贴图设置2.6 Caustic焦散参数2.7 Environment环境2.8 Camera摄像机2.9 rQMC Sampler准蒙特卡罗采样器2.10 Color Mapping色彩贴图2.11 System系统Chapter 03 黑白印象3.1 灯光的设置3.2 渲染设置3.3 设置墙壁材质3.4 设置球体材质3.5 设置地面材质Chapter 04 “ 喝醉 ” 的瓶子4.1 灯光的设置4.2 渲染设置4.3 设置背景材质4.4 设置酒瓶材质4.5 设置瓶塞材质4.6 设置酒杯材质和红酒材质Chapter 05 快乐圣诞节5.1 灯光的设置5.2 渲染设置5.3 设置背景材质5.4 设置礼盒材质5.5 设置红色球体材质5.6 设置项链材质和灯泡材质5.7 设置紫色球体材质和玩具人材质Chapter 06 奔驰跑车6.1 灯光的设置6.2 渲染设置6.3 设置车漆材质6.4 设置车玻璃材质6.5 设置车厢内部材质6.6 设置照后镜材质6.7 设置轮胎材质6.8 设置车后灯材质营养早餐Chapter 07 营养早餐7.1 渲染设置7.2 设置背景材质7.3 设置瓷杯、牛奶和勺子的材质7.4 设置苹果材质7.5 设置牛奶盒材质7.6 设置毛巾材质和玫瑰材质砖墙材质Chapter 08 砖墙材质8.1 灯光的设置8.2 渲染设置8.3 设置墙体材质8.4 设置地面材质8.5 设置石板材质8.6 设置盆景材质厨房场景Chapter 09 厨房场景9.1 灯光的设置9.2 渲染设置9.3 设置墙壁、地板和厨台的材质9.4 设置窗户材质9.5 设置煤气灶材质和抽烟机材质9.6 设置茶杯材质9.7 设置酒瓶、酒杯、烟灰缸和香烟的材质灯泡人Chapter 10 灯泡人10.1 灯光的设置10.2 渲染设置10.3 设置墙体、反光板和插座的材质10.4 设置玻璃灯罩材质10.5 设置灯丝材质10.6 设置灯头材质10.7 设置不锈钢材质10.8 设置蝴蝶材质机器人的早餐Chapter 11 机器人的早餐11.1 灯光的设置11.2 渲染设置11.3 设置地面材质11.4 设置盘子材质和食物材质11.5 设置刀叉材质11.6 设置饮品材质……Chapter 12 手枪Chapter 13 玩具鸭子Chapter 14 水龙头Chapter 15 室外夜景渲染Chapter 16 室外日景渲染Chapter 17 水边建筑Chapter 18 日景住宅渲染Chapter 19 静帧艺术

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3dsMax2009动画专业教程:Vray仿真渲染技术全实例详解》作者是目前国内第一线渲染高手，将VRay的各个功能通过实例的方式进行了分类精讲，对VRay的所有技术点进行了全面的剖析。
全书实例效果是目前一流水平的，且题材广泛、选例精炼，涵盖了商业产品展示、室内效果图设计、建筑效果图设计等领域，从布光、材质、渲染等方面向读者展示了当今最时尚的渲染技术。
《3dsMax2009动画专业教程:Vray仿真渲染技术全实例详解》旨在提高读者的材质渲染水平，开拓读者的创作思路，适合有一定3ds Max操作经验的读者学习使用。
《3dsMax2009动画专业教程:Vray仿真渲染技术全实例详解》配套光盘中包含所有范例的场景和贴图文件，供读者参考。
3ds Max2009全新课程，与国际接轨，从软件操作迈向行业技能指导，国内一线渲染高手精心编著，主要讲解VRay渲染器的使用方法，并将VRay的各个功能和使用精髓融入其中。
实例具有目前国内一流水平的照片级效果，题材广泛、选例精炼，涵盖了商业产品展示、室内效果图设计、建筑效果图设计等众多领域。
剖析了国内外最新渲染技术，从布光、材质调试到渲染，向读者展示了当今最时尚的渲染技术。
再见软件技术和设计理念完美融合的全过程。
本教程承载内容：深入解析使用3ds Max&VRay在渲染方面的应用技巧，完全应用实际工作案例进行讲解。
作者是国内一线渲染高手，将VRay的各个功能通过大量的实例进行分类精讲，对VRay的所有技术点进行了全面的剖析。
本教程旨在提高读者的材质渲染水平，开拓读者的创作思路，适合CG制作人员阅读。
详尽的辅助知识讲解：本教程的重点在于VRay中的材质制作与渲染，并辅以后期处理软件的调整和加工，充分演绎了顶级效果图的打造过程。
读者通过不同场景的渲染设置技巧、材质编辑方法、灯光布置流程以及后期特效处理等知识，可以全面提升渲染效果图的表现功底与水平，轻松制作出照片级的三维作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com