

<<数码摄影实拍解析>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实拍解析>>

13位ISBN编号：9787894877758

10位ISBN编号：7894877751

出版时间：2009-9

出版时间：北京科海电子出版社

作者：Fashion摄影工作室

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实拍解析>>

前言

风光摄影记录的是一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象（如雨、雪、云等）形成的具有观赏性的景象，如何借助数码相机来呈现这些美丽的画面，是我们关注的焦点。

拍出大师级的摄影作品，也许不是每一个摄影爱好者都能做到的事情。

但是要想拍出一张色彩、构图、故事性都不错的漂亮风光照，只要掌握一定的摄影基础理论、了解数码相机的功能设置、熟练数码相机的操作并坚持不懈地练习，相信是不难实现的。

本书是一部全面介绍风光数码摄影技巧的实用进阶手册，共列举了150个关键点。

从基础的摄影知识入手，介绍拍摄风光照片时的器材准备，数码相机焦距、光圈与快门的设置，光线与色彩的应用，到构图手法的几大选择角度；又从实战的角度介绍了如何在不同的场合下进行拍摄，例如针对日出日落、水景雨景、冰雪云雾、山脉原野、花卉树木、夜景、城市、园林、人文等不同类型的风光，如何有效利用数码相机从不同的角度、采用不同的拍摄方式，营造出视觉效果不同的完美画面；此外还有技巧提炼，告诉您如何解决风光拍摄中经常遇见的问题。

如果读者能坐下来认真读完这本书，更多地了解数码相机和风光摄影的相关知识，在此基础上再拿起您的相机去实践，感觉肯定大不相同。

将理论和实践相结合，就是拍出好照片的开始！

本书跟其他摄影书的不同之处在于，它根据风光摄影的常见主题进行分类，将每一种状态下如何才能拍好照片的技法作为关键点列出来，并且用一张或多张照片来进行说明，这是让读者容易理解的好方法。

<<数码摄影实拍解析>>

内容概要

本书是为广大数码摄影爱好者编写的风光照案例型实用技法教程，为普通家庭用户提供了拍摄出专业级照片的“达人秘技”；详尽介绍了多种经典风光的拍摄技巧；讲解了如何结合所拍摄的风光，对相机的光圈大小、曝光时间、白平衡模式等参数进行设置，使画面达到完美效果；秉承实用至上的对号入座式指导模式，引领读者一步步掌握风光摄影技巧。

全书共分12章，以详细的参数图表、丰富的实拍相片，直观、形象地引导读者从风光摄影的基本概念入手，系统学习和掌握多种场合下使用数码相机进行拍摄的方法和技巧。

书中包含了风光照片拍摄器材的准备，焦距、光圈与快门的设置，光线与色彩的运用，常用构图手法，独特的构图形式等内容；又对拍摄日出日落、水景雨景、冰雪云雾、山脉原野、花卉树木、夜景、城市、园林和人文等不同类型的风光进行了专题介绍。

此外还特别给出技巧提炼，告诉您如何解决风光拍摄中经常遇见的问题。

本书适合希望充分享受风光摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读，同时也适合相关培训班作为教材使用。

<<数码摄影实拍解析>>

书籍目录

01 风光照片拍摄的器材与准备 Point 1 拍摄风光类照片选购相机的要点 Point 2 利用基本拍摄模式拍摄风光照片 Point 3 选择适合拍摄风光的白平衡 Point 4 不同光照条件下设置合适的感光度 Point 5 风光拍摄常用的测光模式 Point 6 利用曝光补偿与锁定拍摄风光照片 Point 7 风光摄影常用的滤镜 Point 8 使用闪光灯增加亮度

02 风光摄影焦距、光圈与快门的设置 Point 9 利用广角镜头加强距离感 Point 10 利用广角镜头突出视觉感 Point 11 利用长焦镜头压缩空间突出主体 Point 12 利用高速快门拍摄动态风景 Point 13 利用慢速快门拍摄静态风景 Point 14 利用大光圈小景深拍摄局部风景 Point 15 利用小光圈大景深拍摄全景风光 Point 16 定点对焦拍摄微距特写效果 Point 17 多重对焦拍摄全画幅清晰效果 Point 18 中心对焦突出画面主体对象

03 风光拍摄光线与色彩的运用 Point 19 使用顺光真实地记录风光 Point 20 使用前侧光表现画面过渡自然的明暗关系 Point 21 使用侧光强调被摄体立体感 Point 22 使用侧逆光增强明暗反差效果 Point 23 使用逆光突出主体鲜明轮廓 Point 24 使用顶光制作特殊的光效 Point 25 使用散射光拍摄柔和鲜艳的画面 Point 26 暖色调表现暖意、热情奔放 Point 27 冷色调突出清新、自然 Point 28 中间色调强调稳重、平和、和谐 Point 29 组合色彩增强色彩美感 Point 30 强烈对比色彩增强视觉冲击力

04 风光拍摄的常用构图手法 Point 31 横画幅构图突出场景的辽阔 Point 32 竖画幅构图表现景物的高大挺拔 Point 33 方画幅构图增强平稳感 Point 34 超长画幅构图展现风光的全貌 Point 35 水平线构图突出景物的辽阔浩瀚 Point 36 垂直线构图强调高度和深度感 Point 37 斜线构图营造方向感和动感 Point 38 对角线构图强调画面的力度 Point 39 放射线构图表现景物的律动美 Point 40 三角形构图增强画面稳定感 Point 41 倒三角形构图塑造景物的动态效果 Point 42 对称性构图表现稳重寂静感 Point 43 黄金分割构图增强画面平衡感

05 风光拍摄独特的构图形式

06 风光拍摄之日出、日落篇

07 风光拍摄之自然水景、雨景篇

08 风光拍摄之冰雪、云雾篇

09 风光拍摄之自然山脉、原野篇

10 风光拍摄之花卉、树林篇

11 风光拍摄之夜景、城市风光篇

12 风光拍摄之园林、人文风光篇

附录A 技巧提炼——风光拍摄常见问题处理

附录B 多媒体光盘使用说明

<<数码摄影实拍解析>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影实拍解析>>

编辑推荐

《数码摄影实拍解析:拍好风光照片的150个关键点》：要想得到完美照片，拍得好只是成功的第一步，修片也好才能锦上添花。

光盘内容为播放时间长达480分钟的风光类数码照片后期处理精技法的多媒体语音视频教程，包括加强光影效果、恢复艳丽色彩、校正偏色图像、合成唯美特效等30个实例！

跟着教程学摄影，跟着光盘学照片处理，实用又超值！

超值教程+光盘，拿起数码相机，你也可以成为风光摄影专家。

150种最为直接、实际的摄影技巧和拍摄建议，搭配。

200幅以上激发灵感的摄影作品，并包含摄影器材的选择和专业软件后期处理的方法，提供给你拍好风光照片不可多得的秘技！

每页介绍一个能让你拍出更好看照片的概念，学到又一个高手使用的设定、工具或技巧，将你的摄影水平提升至一个新境界，让你的风光照片颜色更漂亮、画面更美丽！

通过对比、分析大量的风光实拍照片，辅以详细的参数设置，把用语言难以描述的摄影秘诀清晰、直观地展示在你面前，让你透过专业人士的镜头看世界，提升当然更快！

不谈理论，也没有晦涩的专有名词.只有大量实拍经验的总结与提炼，明确告诉你该用哪个设定、如何选择时机。

让你学时心领神会、用时得心应手！

<<数码摄影实拍解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>