

<<新手学数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<新手学数码摄影>>

13位ISBN编号：9787894878052

10位ISBN编号：7894878057

出版时间：2009-10

出版时间：北京科海电子出版社

作者：梵绅科技

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手学数码摄影>>

前言

以前我们会写邮件、打电话，尝试用各种文字或者语言描述我们见到的美景、遇到的人和难忘的事，却往往难以尽兴……现在我们可以拍照，用图片来说话，在这个重视视觉传达的时代，还有什么感受能比这更为直接和真实吗？

随着数码相机的不断普及，摄影这一过去相对“艺术”的行为对现在的人来讲再也不会感到陌生，有越来越多的人在使用数码相机记录自己生活的点滴，传达自己的想法，或者留下回忆。

然而，拍照虽然简单，拍出好照片却不那么容易。

虽然相机生产厂商们在尽量简化相机的操作，使其更加人性化，操作也更简便，但相机取代不了人的作用，它无法代替你进行思考。

所以，摄影绝对不是一件简单的事情。

为了能在关键时刻以最敏锐的感觉，用相机上最适合的档位捕捉到最具决定性的瞬间，拍摄者需要在平时积累许多专业知识。

有经验的老师正如上下班高峰期的出租车，永远不会在你最需要的时候出现在你身旁，因而，选一本精心设计的摄影书，这才是最实际的做法。

本手册即为学习数码摄影的初学者量身打造，根据初学者最常见的两大问题——基本概念不清晰、相机使用经验不足，找出症结，对症下药；其中不仅细致讲解了常见数码相机的操作方法、摄影理论以及如何与实际拍摄相结合，还详细介绍了不同主题、不同场景的实拍技巧，帮助初学者快速提高自己的拍摄水平。

本手册内容可大致分为四个部分。

首先介绍数码摄影的基础知识，包括数码相机的选购技巧、重要相机附件的选购方法、相机的日常保养方法等。

接着普及相机的基本操作知识，细致地介绍了相机基本参数的设置、实用的拍摄模式及相机的操作技巧，看完这部分内容，读者的摄影技术将大大提高。

第三部分内容介绍了摄影的高级技法，以摄影构图与控制曝光的技巧为主，目的是提升读者摄影艺术方面的修养。

最后一部分内容介绍常见主题的拍摄方法，将前面介绍的理论知识与实际拍摄相结合，让读者了解不同场景、不同拍摄环境、不同主题下，如何拍出正确且理想的效果。

<<新手学数码摄影>>

内容概要

摄影对我们来讲一点也不陌生，大家都在用数码相机记录身边发生的事、路过的美丽风景、有关亲朋好友的记忆等。

不过，很多时候我们拍出来的照片效果都不理想……是摄影者必须具备专业修养，还是只有高级的数码相机才能拍摄出优秀的作品呢？

其实掌握必要的摄影知识就能提升你的拍摄水平，而灵活地使用相机，甚至能让普通的消费类相机都可以发挥出意想不到的强大功能。

本手册即为数码摄影初学者打造，全面介绍数码摄影的基础知识和操作技法，既介绍了相机操作和摄影理论，还根据拍摄主题和场景的不同介绍了多种实拍技巧；不仅对每一个主题做了具体的分析讲解，还附有大量插图和实例，具有很强的实用性和可操作性，使读者能够在最短的时间内学会使用数码相机，轻松掌握拍好数码照片的摄影原理。

全手册包括10章内容和2个附录。

第1章综合介绍数码摄影的基础知识；第2章~第4章介绍数码相机的使用基础，包括基本设置、拍摄模式、实用技巧等；第5章~第6章介绍摄影的高级技法，包括取景构图和控制曝光；第7章~第9章介绍人像摄影、风光摄影和动植物摄影等实拍主题，实例丰富；拍摄后一般都要对照片做一些后期处理，第10章就介绍了实用的照片处理软件光影魔术手的使用技法；附录A介绍了将照片上传到网络的方法，附录B为多媒体光盘使用说明。

相对于拍摄，照片的后期处理也是一项必不可少的工作。

鉴于篇幅限制，本手册并没有过多介绍数码照片后期处理的技法，而是将这部分内容放在配套的多媒体光盘里。

该光盘为DVD多媒体视频教学光盘，其中包括了12大实例共56段以人物修饰、风景精修和常用照片处理为主题的数码照片处理专业技法教学视频，以及全部实例的原始文件和最终文件，所有实例的教学视频播放时间长达602分钟，具有极高的学习价值和使用价值。

读者可以花一本书的价钱获取两本书的知识，绝对物超所值！

本手册可帮助数码摄影初学者快速提高拍摄照片的能力，也适合有一定拍摄经验、需要进一步提高摄影水平的摄影爱好者参考使用，还可作为各类电脑培训学校、摄影兴趣班的教学辅导手册。

<<新手学数码摄影>>

书籍目录

第1章 新手学摄影—数码相机的基本知识	1.1 选购适合自己的数码相机	1.1.1 必须掌握的数码摄影参数	1.1.2 数码相机的种类及选购	1.1.3 选择数码相机的品牌	1.2 了解单反数码相机的镜头	1.2.1 什么是单反数码相机的镜头	1.2.2 选择不同的镜头拍摄不同的场景	1.3 为数码相机选购常用配件	1.3.1 容量与速度并存—存储卡	1.3.2 价廉物美的电池	1.3.3 防水防震的数码相机包	1.3.4 防抖最重要的工具1—三脚架	1.3.5 防抖最重要的工具2—快门线	1.3.6 让照片色彩更纯净—遮光罩与滤光镜	1.3.7 使拍摄的照片更绚丽—外置闪光灯	1.4 数码相机的日常保养			
第2章 轻松玩转数码相机—数码相机的基本设置	2.1 数码相机的基本硬件设置	2.1.1 正确安装电池	2.1.2 正确安装、取出存储卡	2.1.3 正确安装、拆卸镜头	2.2 数码相机的基本参数设置	2.2.1 开机	2.2.2 设定数码相机语言以方便用户操作	2.2.3 数码相机的常用按钮与显示菜单	2.2.4 根据照片用途设置尺寸与品质	2.2.5 根据照片用途设置存储格式	2.2.6 调整屈光度让取景器中的影像更清晰	2.2.7 按快门也不简单—半按快门对焦	2.2.8 在液晶屏上查看照片	2.2.9 删除不满意的照片	2.2.10 重要照片写保护	2.2.11 格式化存储卡	2.2.12 光线差的地方一样能拍照—使用内置闪光灯	2.2.13 节约用电的高招	
第3章 数码相机的拍摄模式	3.1 轻松应对常见场景—AUTO模式	3.2 突出主体—人像模式	3.3 使“面全景清晰—风光模式	3.4 抓拍运动物体—运动模式	3.5 拍摄微小物体—微距模式	3.6 展现弱光下的美景—夜景模式	3.7 拍摄集体照一个也不能少—自拍模式	3.8 抓拍精彩瞬间—连拍模式	3.9 让用户掌控光圈—光圈优先模式	3.10 让用户掌控快门—快门优先模式	3.11 自动设定曝光组合—P程序模式	3.12 想怎么拍就怎么拍—手动模式	第4章 更好地使用数码相机	第5章 摄影的“语法”—构图	第6章 控制曝光	第7章 人像摄影	第8章 风光摄影	第9章 动植物摄影	第10章 数码照片的后期处理
附录A 展现自己的风采—照片上传	应用1 QQ聊天时截图发片	应用2 将照片上传到QQ空间	应用3 将照片上传到网上论坛	附录B 多媒体光盘使用说明															

<<新手学数码摄影>>

编辑推荐

《新手学数码摄影》特色：以坚实基础为核心的知识体系——对数码相机了解更多，拍摄效果立竿见影，以实用功能为核心的实例组成——在你需要帮助的时候提供从容的应对方案，以提升技能为核心的技巧汇总——令别人对你的数码照片拍摄能力刮目相看。

送给自己、送给孩子、送给朋友一门实用的技能，从数码相机的硬件配置入门，夯实相机设置和使用模式的基础，通过构图和曝光提升技法，实战人像、风光和动植物主题拍摄。

加赠《photoshop CS3数码照片处理从新手到高手》+ 素材及源文件所有实例的素材文件及最终效果源文件 + 教学演示视频12大主题56段照片处理实例教程全面收录，全彩印刷+多媒体光盘，播放时间长达602分钟！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>