

<<设计师日记>>

图书基本信息

书名：<<设计师日记>>

13位ISBN编号：9787894878199

10位ISBN编号：7894878197

出版时间：2009-12

出版时间：北京科海电子出版社

作者：马世旭 编

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计师日记&gt;&gt;

## 前言

先来了解一下设计师的利器——Photoshop俗话说：“工欲善其事，必先利其器。”

作为一名设计师，要想出色地完成设计工作，熟练地掌握计算机图像处理软件是一项必备技能。

Adobe公司推出的Photoshop已经成为设计和视觉传达的重要工具，也使传统艺术有了新的发展平台。

这款经典的软件具有领先的数字艺术理念、可扩展的开放性，以及强大的兼容能力，成为图形图像领域的标志，广泛应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域。

Photoshop CS4对数字图形编辑标准进行了重要的更新，增添了如“调整”、“蒙版”面板，以及全新的3D功能等一些更加实用、方便的功能，大大方便了美术设计者的工作。

看看本书将以什么样的方式呈现给你——写作体例与特点许多设计者在应用Photoshop进行实际设计项目制作时，往往感到技术和实践是脱节的，不知道如何将掌握的技术应用到实际工作中。

本书并没有采用传统学习Photoshop的基本菜单和命令这样繁琐且低效率的讲解方式，而是从一个设计师的角度出发，以授课日记的形式，通过18天的课程安排，并将每天的学习课程按具体的时间段划分，来详细、生动地讲解Photoshop CS4的各个知识点。

题材构思新颖、讲解形式活泼、学习时间明确，便于读者轻松安排学习计划，及时掌控学习进度，并提高学习兴趣和效率。

本书采用双栏模式编写，首先对Photoshop各核心知识点和重要功能进行全面、细致的讲解，并在每个知识点后提供了可以将软件知识转化为实际操作的跟随式范例，实例以“边讲边练”、“今日设计”、“周末演练”等形式出现，使读者在掌握知识点和功能的基础上，迅速适应实际的设计工作需要。

本书在写作时力求详尽，每个操作步骤都配有详细图解和说明，方便读者看图操作。

同时，在每页的左边栏中配合主体内容安排了大量相关的“经验分享”、“教你一招”和“知识链接”等小栏目。

生动地讲解实际操作中遇到的具体问题的解决办法。

突出技术点。

通过本书能学到什么——内容安排本书共分18天课程，从实际应用的角度出发，按照软件功能从易到难地安排内容。

具体内容如下：第1、2天详细介绍了Photoshop CS4的应用领域、相关基础知识，使读者在深入学习附Photoshop CS4之前对该软件有一个全面而系统的了解；第3、4天分别讲解Photoshop的选区和颜色定义：

## &lt;&lt;设计师日记&gt;&gt;

## 内容概要

本书摒弃了传统Photoshop基本菜单和命令讲解的繁琐低效学习方式，采用设计师记录教学日记的形式和思路组织内容，通过18天的课程安排，110个实例的操作练习，来详细、生动地讲解Photoshop CS4的各个知识点。

第1天介绍了Photoshop CS4的应用领域和工作界面，第2天介绍了Photoshop的相关基础操作，第3天讲解Photoshop的选区，第4、5天分别讲解色彩模式和调整颜色的知识，第6、7天分别讲解修复、修饰、绘制与处理图像，第8天讲解路径的应用，第9天讲解文字的应用，第10~12天分别讲解图层、通道、蒙版这些Photoshop的高级进阶知识及其应用，第13~15天分别讲解独立滤镜、特效滤镜、滤镜库的应用，第16天主要讲解历史记录、动作和自动化的应用，第17天讲解创建3D对象和视频动画的相关知识，第18天通过梦幻之都合成特效设计和经典洗发水广告设计两个实战案例，将前面学习的知识进行融会贯通。

配套DVD中包含250分钟书中精彩案例的多媒体教学视频，以及全部实例的PSD格式分层图像源文件与所需素材文件。

另外，光盘中还超值附赠了1800个图案、纹理、动作、画笔、形状和样式等实用资源，让读者的学习和日后的设计工作更得心应手。

本书从实际应用角度出发，内容安排从易到难，非常适合想快速上手的Photoshop初学者，以及准备或刚刚跨入平面设计、广告设计、书籍装帧设计、网页设计等行业的从业人员，同时还可作为相关设计院校和培训班的教材使用。

## <<设计师日记>>

### 书籍目录

第1天 你好,我的绘图大师第2天 进入图像世界的第一步第3天 选区也有安全感第4天 玩转色彩模式第5天 调出我的个性色彩 第6天 修复与美化我的靓图第7天 用画笔与颜色来作画第8天 路径需要耐心第9天 原来文字还可以这样写第10天 图层巧运用第11天 图层的魔法第12天 神奇的通道和蒙版第13天 简单快速的独立滤镜第14天 特效滤镜很强大第15天 巧用滤镜库的滤镜第16天 聪明灵活的历史、动用和自动化第17天 平面软件也能玩转3D图像和视频动画第18天 毕业了,露两手

<<设计师日记>>

章节摘录

插图：

## <<设计师日记>>

### 编辑推荐

《18天学通Photoshop CS4》：北京科海，设计师日记，1DVD光盘大型多媒体教学系统，250分钟多媒体语音教学视频，案例制作过程全程录制，重要参数设置和图像处理细节操作一览无遗1800个图案、纹理、样式、动作、画笔、形状等附赠资源，超值实用，设计无忧全部案例分层保存的PSD格式图像源文件与素材文件，方便读者分析研究，参照学习有别于传统教学的日记式课程体例，学习变得轻松高效。

110个源于实际工作的设计案例，帮读者快速适应工作需要。

体裁新颖摒弃传统Photoshop基本菜单和命令讲解的繁琐低效学习方式，采用设计师记录教学日记的形式和思路组织内容，让Photoshop CS4软件的学习不再枯燥乏味，极大吸引读者的学习兴趣，提高学习效率和质量。

计划学习精心梳理PhotoshopCS4各关键知识点融汇为18天的学习课程，并将每天的课程按具体时间段划分，学习时间明确，便于读者轻松安排学习计划，及时掌控学习进度案例丰富91基础知识点后的“边讲边练”跟随式范例，让读者的软件学习转化为实践操作；19个“今日设计”“周末演练”等实战案例，帮助读者快速适应实际设计工作需要。

实用技巧660个每页必备的“经验分享”、“知识链接”、“教你一招”等小栏目，随时将学习经验、操作技巧和相关知识呈现给读者，技术点突出，贴心实用。

<<设计师日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>