

<<数码摄像完全手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄像完全手册>>

13位ISBN编号：9787894919809

10位ISBN编号：7894919802

出版时间：2007-9

出版时间：山东电子

作者：徐起

页数：202

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄像完全手册>>

内容概要

随着数码摄像机的普及，DV（数字视频）影像也开始进入千家万户。

普通老百姓也可以过把“导演”的瘾了。

DV里生动真实的画面蕴涵着比DC数码照片更人文性的表达能力，一帧帧动态的图像可以更真实、更细腻地记录精彩瞬间。

你想成为DV大师吗？

不要认为自己只能是个崇拜吴宇森和梅尔吉普森的小角色，其实你也可以成为一位人人景仰的DV大师。

本书针对刚接触数码摄像的初级用户，采用图解配合文字的形式，讲述了如何运用镜头、灵活把握光线和声音、视角，如何在后期中为视频片段剪辑、配音、添加字幕、编辑特效，如何用软件使视频片段更生动。

只要你认真按照本书讲解进行练习，就能快速掌握DV的基本拍摄方法和后期处理技术，从此踏上DV大师之路。

<<数码摄像完全手册>>

书籍目录

第一章 数码摄像机认识与选购	1.1 DV结构图解	1.2 认识DV品牌	1.2.1 领跑的索尼	1.2.2 不甘人后的松下	1.2.3 老牌劲旅JVC	1.2.4 后劲十足的佳能	1.3 认清DV参数	1.3.1 感光元件	1.3.2 像素与线数	1.3.3 高清技术	1.3.4 存储介质	1.3.5 镜头	1.3.6 手动功能	1.4 DV选购指南	1.4.1 选购步骤	1.4.2 选购型号	(一) 高清摄像机	(二) 硬盘式存储摄像机	(三) DVD刻录式数码摄像机	(四) 深受欢迎的HINI摄像机	1.5 DV的防潮	1.5.1 拍摄过后清洁机身	1.5.2 防雨																															
第二章 数码摄像入门	2.1 基本摄像方法	2.1.1 摄像准备工作	2.1.2 手持摄像机的方法	2.1.3 三脚架的使用方法	2.1.4 摄像姿势的选择	2.1.5 摄像角度的选择	2.1.6 摄像对焦技巧	2.1.7 摄像光圈设置技巧	2.1.8 摄像景深控制方法	2.1.9 合理选择摄像曝光模式	2.1.10 合理设置摄像白平衡	2.1.11 光圈快门的搭配控制	2.2 学会运动摄像	2.2.1 拍摄	2.2.2 推拉镜头	2.2.3 其他镜头运用	(一) 跟拍	(二) 虚拍	(三) 甩镜头	(四) 升降镜头	(五) 旋转镜头	2.2.4 徒步摄像方法	2.2.5 辅助设备使用篇																															
第三章 数码摄像进阶	3.1 学会利用光线	3.1.1 掌握光线强度	3.1.2 利用光线照度	3.1.3 分清光线方向	(二) 顺光	(二) 侧光	(三) 斜侧光	(四) 逆光	(五) 侧逆光	(六) 顶光	(七) 仰射光	(八) 平射光	3.1.4 改变光线造型	3.1.5 分辨光线色调	3.1.6 熟悉光线运髒	3.2 学会景色构图	3.2.1 基本的构图形式	3.2.2 线形的构图方式	3.2.3 摄像构图的原则	3.2.4 摄像构图六准则	3.3 熟悉摄像操作	3.3.1 运用广角和长焦	3.3.2 运用起幅和落幅	3.3.3 操作长短镜头	3.3.4 特殊镜头	3.3.5 色彩的设计和搭配	(一) 色彩三要素	(二) 色彩的应用	(三) 色彩的表现功能	(四) 影响色彩的因素	3.3.6 拍摄画面的轴线原则	3.3.7 摄像的时间控制	3.3.8 主体与环境的搭配	3.3.9 镜头的组接	(一) “循序渐进”的方法	(二) 轴线规律	(三) 动从动、静接静的规律	(四) 镜头组接的影调色彩的统一	3.4 掌握高级技巧	3.4.1 方向处理	(一) 正面	(二) 背面	(三) 侧面	(四) 斜侧面	(五) 总结	3.4.2 影调反差处理	3.4.3 景别的运用	(一) 远景	(二) 全景	(三) 中景	(四) 近景	(五) 特写	3.4.4 环境处理	3.4.5 对比表现手法
第四章 主题数码摄像实战	4.1 主题摄像实践	4.1.1 生日摄像	(一) 摄像准备	(二) 摄像角度	(三) 人物特写	(四) 摄像过程	(五) 特殊场景	4.1.2 婚礼摄像	(一) 婚礼外景摄像	(二) 环境摄像	(三) 跟随摄像	(四) 气氛烘托	(五) 特写摄像	(六) 婚礼摄像技巧	4.1.3 会议摄像	4.1.4 展会摄像	4.1.5 旅游摄像	4.2 特殊场合摄像	4.2.1 运动摄像	4.2.2 逆光摄像																																		
第五章 DV视频采集采集与编辑	5.1 采集DV视频	5.1.1 采集前的准备工作	(一) 硬件准备	(二) 选择合适的视频处理软件	(三) 用Movie Maker采集DV视频	(四) 用会声会影采集DV视频	(五) 用Premiere Pro采集DV视频	5.1.2 音频格式分类	(一) 常见视频格式介绍	(二) 常见的音频格式介绍	(三) 影音文件的基本参数	5.2 视频编辑处理	5.2.1 DV视频制作流程	(一) 会声会影简介	(二) 会声会影独有功能	(三) 安装并优化配置会声会影	(四) 具体优化配置	(五) 捕获DV视频	(六) 剪辑素材	(七) 添加视频转场特效	(八) 添加视频滤镜特效	(九) 添加字幕动画特效	(十) 添加音频特效及配音	(十一) 输出作品	(十一) 其他输出方法	5.2.2 视频后期处理实例大制作	(一) 慢镜头特效轻松掌握	(二) 重复动作效果制作	(三) 内置字幕换新貌	(四) 滚动字幕效果制作实例	(五) 高清电子相册HDTV自己打造	(六) 实现马赛克跟踪效果制作	(七) 多声道5.1试音文件制作	(八) 文字扫光粒子特效制作	(九) 卡拉OK字幕自己DIY	(十) 旅游片头制作	(十一) 动画擦除效果制作	(十二) 婚纱背景轻松换	(十三) 制作画中有画效果															
第六章 制作影片光盘	6.1 Flash光盘	6.2 盘面制作	6.3 电子相册制作	6.4 动态菜单制作	6.4.1 DVD Movie Factory	6.4.2 Adobe Encore DVD	6.5 制作压缩光盘	6.6 DV带转光盘	附录 DVD上传与分享	附录1 上传DV作品	附录2 与网友共享																																											

<<数码摄像完全手册>>

编辑推荐

《数码摄像完全手册：DV摄像与后期视频编辑全程指导》从数码摄像机的选购、拍摄、后期应用、维护及基础知识等多方面进行介绍，让读者从一个对DV完全陌生的爱好者，逐渐学习成为既会各种场景的拍摄，又会进行影片后期处理和应用的玩家，并对数码摄像的基础知识，各种摄像器材选购、维护都能够熟练掌握。

<<数码摄像完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>