

<<当代电影理论与电影创作思辨>>

图书基本信息

书名：<<当代电影理论与电影创作思辨>>

13位ISBN编号：9787900015495

10位ISBN编号：7900015493

出版时间：2001-08-01

出版时间：高等教育出版社

作者：吴起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代电影理论与电影创作思辨>>

内容概要

本书集电影理论、考试参考资料、创作于一帙，侧重理论，立足资料，体现于创作。

全书由三大部分构成，第一部分分上下篇，从当代电影理论与电影创作的关系入手，重点论述两大问题：一是20世纪60年代中期以后的当代电影理论对电影叙述在创作时的影响；二是数字技术革命对传统电影语言构成的美学意义的影响。

围绕这两个核心问题具体展开，论述当代理论、经典理论、电影叙事学、动画本体、电影语言构成及数字技术间的关系等。

第二部

<<当代电影理论与电影创作思辨>>

书籍目录

书
皮 书
皮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>