

<<数码音乐能手>>

图书基本信息

书名：<<数码音乐能手>>

13位ISBN编号：9787900038715

10位ISBN编号：790003871X

出版时间：1-1

出版时间：中国电力出版社

作者：杨杰

页数：232

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码音乐能手>>

### 内容概要

本书是制作数码音乐的实用全书。

讲解了如何利用键盘和鼠标来制作数码音乐，而且在附录中还提供了乐谱。

全书共分为六章，第一章电脑音乐技术基础；第二章乐曲素材的准备；第三章音乐素材的修饰——MIDI制作；第四章音频与视频的制作；第五章乐谱的编辑；第六章乐曲的混音。

本书由浅入深，通俗易懂，能够使普通音乐爱好者也制作出具有专业水平的电脑音乐系统。

书籍目录

第一章 电脑音乐技术基础 第一节 电脑音乐概念 第二节 MIDI技术 第三节 数字音频技术 第四节 电脑音乐软件 第五节 专业编曲软件CAKEWALK 9.0 第六节 专业打谱软件ENCORE 4.2 第七节 小结第二章 乐曲素材的准备 第一节 新建曲目 第二节 乐曲工程参数的设置 第三节 音轨参数的设置 第四节 乐曲的录制 第五节 素材的组织与初步剪辑 第六节 小结第三章 音乐素材的修饰——MIDI制作 第一节 五线谱窗口 第二节 钢琴卷帘窗口 第三节 音乐素材的量化 第四节 乐曲显示格式的设置 第五节 乐曲的试听检查 第六节 音乐素材错误的修正 第七节 旋律的完成 第八节 打击乐的制作 第九节 小结第四章 音频与视频的制作 第一节 数字音频 第二节 环境声效的制作 第三节 钟铃声效的制作 第四节 吊钹声效的制作 第五节 视频的添加 第六节 小结第五章 乐谱的编辑 第一节 使用 Cakewalk Pro Audio 9.0 制谱 第二节 Encore 4.2 功能简介 第三节 使用 Encore 4.2 制作乐谱 第四节 乐谱的打印 第五节 小结第六章 乐曲的混音 第一节 乐曲速度的调整 第二节 混音 第三节 作品的展示 第四节 小结附录一 各音轨参数设置附录二 乐谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>