

<<影视合成大师Combustion>>

图书基本信息

书名：<<影视合成大师Combustion>>

13位ISBN编号：9787900088017

10位ISBN编号：7900088016

出版时间：2002-1-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：李涛,郝兵

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视合成大师Combustion>>

### 内容概要

这是一部专门介绍目前最为热门的影视合成工具Combustion的专著。

本书的作者从事三维动画、影视制作多年，对传统影视制作和计算机影视制作有着深刻的了解，特别是对众多计算机影视制作软件有着广泛的应用经验，本书是他们在影视合成使用Combustion过程中的经验总结。

本书全面介绍了Combustion 1.02的强大功能，内容共分12课，包括Combustion概论、窗口命令、二维和三维合成功能、遮罩的使用方法、动画的高级控制、绘图功能、颜色校正和键设置方法、特效应用、追踪和稳定、和3ds max的配合使用以及输出知识等。

本教程在各章节中，紧密结合内容讲解了18个精彩范例的制作步骤，有云端英雄、精彩片头、飞旋的万花筒、跳动的魔盒、追踪魔盒、流水人家、摇滚青蛙、巡视、火山、红色法拉利、燃烧的宝藏、钟摆音符、眼中的世界、电脑显示器、旋转的汽车、午夜飞车、颤抖的犀牛、天外来客，带领您一步一步地完成操作，深入浅出地进行学习。

每章最后均有思考题，以便于教学和自学本教程还提供了三个附录，分别是其他PC平台上的特效合成软件简介、Combustion快捷键、思考题答案。

本版CD中提供了所有范例的素材文件和最终合成效果。

本教程不仅是高等美术院校电脑美术专业教材，还适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网业设计师以及广大准备投身于视频制作、三维动画设计的电脑爱好者。也可作为高等院校相关专业教材以及社会相关培训班教学使用。

## <<影视合成大师Combustion>>

### 书籍目录

#### 第一课 概论

- 1.1 合成的应用
- 1.2 合成的概念
- 1.3 有关于Discreet
- 1.4 有关于Combustion
- 1.5 色彩基础知识
- 1.6 视频基础知识
- 1.7 思考题

#### 第二课 快速入门

- 2.1 Combustion简介
- 2.2 熟悉Combustion界面
- 2.3 入门实例：云端英雄
- 2.4 思考题

#### 第三课 建立合成图像

- 3.1 设置Combustion
- 3.2 检索素材
- 3.3 合成图像
- 3.4 合成图像中的层
- 3.5 层的变化属性
- 3.6 层模式
- 3.7 声音的连接
- 3.8 二维合成实例：精彩片头
- 3.9 思考题

#### 第四课 在三维空间合成对象

- 4.1 三维空间
- 4.2 三维空间合成的工作环境
- 4.3 调整摄像机
- 4.4 调整灯光
- 4.5 层属性
- 4.6 层的表面属性
- 4.7 联接层
- 4.8 对齐与目标
- 4.9 思考题

#### 第五课 遮罩和选区

- 5.1 建立遮罩
- 5.2 编辑遮罩
- 5.3 模板层
- 5.4 蒙板
- 5.5 选区
- 5.6 遮罩合成实例：流水人家
- 5.7 思考题

#### 第六课 动画控制

- 6.1 关键帧动画
- 6.2 时间线面板
- 6.3 动画设置

## <<影视合成大师Combustion>>

### 6.4 动画编辑

#### 6.5 动画调节实例：摇滚青蛙

#### 6.6 思考题

### 第七课 绘图

#### 7.1 绘图工作环境

#### 7.2 基础绘制

#### 7.3 图形方式

#### 7.4 选区和遮罩

#### 7.5 定制笔刷

#### 7.6 导入Illustrator文件

#### 7.7 思考题

### 第八课 颜色校正和键设置

#### 8.1 Discreet Color Corrector

#### 8.2 其他颜色调节方式

#### 8.3 Discreet Keyer

#### 8.4 其他键控方式

#### 8.5 思考题

### 第九课 应用特效

#### 9.1 特效简介

#### 9.2 模糊/锐化效果 (Blur/Sharpen)

#### 9.3 通道效果 (Channel)

#### 9.4 彩色转换 (Cineon)

#### 9.5 扭曲效果 (Distort)

#### 9.6 噪波效果 (Noise)

#### 9.7 风格化效果 (Stylize)

#### 9.8 切换效果 (Transitions)

#### 9.9 After Effects&Photoshop特效

#### 9.10 思考题

### 第十课 追踪和稳定

#### 10.1 运动追踪 (Tracker)

#### 10.2 稳定操作 (Stabilize)

#### 10.3 思考题

### 第十一课 和3ds max结合使用

#### 11.1 概述

#### 11.2 输出RLA/RPF文件

#### 11.3 处理RLA/RPF文件

#### 11.4 Combustion与3ds max 4的结合使用

#### 11.5 思考题

### 第十二课 输出

#### 12.1 利用内存缓冲播放节目

#### 12.2 渲染队列

#### 12.3 编码解码器

#### 12.4 思考题

### 附录A PC平台上的其他特效合成软件

### 附录B Combustion快捷键

### 附录C 思考题答案



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>