

<<童年的故事 千禧MTV角色动画大制作>>

图书基本信息

书名：<<童年的故事 千禧MTV角色动画大制作>>

13位ISBN编号：9787900088413

10位ISBN编号：7900088415

出版时间：2002-2-1

出版时间：北京希望电子出版社,中国科学出版集团

作者：陈苏

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童年的故事 千禧MTV角色动画大制作>>

### 内容概要

本书是用3ds max结合Premiere和Photoshop制作纯三维角色动画MTV的专著。

本书以罗大佑的《童年》为主线。

首先搭建的是故事的主要场景——枣头沟小学，通过建模、材质和贴图、使我们对童年时小学校那模糊而遥远的印象越来越清晰了。

接着出场的是故事的几位主人公——淘气的小兔、憨憨的狮子、稳重的老马、清纯的小猫、以及严肃的兔老师。

这是份量最重的一章，在作者的手中，它们一个个鲜活了起来，但如何使它们成为活生生的角色，作者会和盘托出模型与骨骼匹配的秘诀。

接下来是故事情节中其它几个主要场景的制作：池塘和旁边的大榕树、操场边的秋千和上面的蝴蝶、教室室内场景、小兔家里场景、放学路上大山的场景。

在做早操、做游戏、上房顶这三段动画中，介绍了角色动画与场景的合成。

太阳落山、山边小溪、天边的彩虹则介绍了三维场景与真实背景的融合技巧。

池塘边的榕树是用树插件做出来的；在小兔躺在花丛中面对着天空发呆的情节中，空中亦真亦幻的透明气泡是用Spray粒子系统做出来的；成熟稳重的老马转动的眼睛是用dummy虚拟体的组合来控制的。

你还想知道绿油油的草地、清澈的小溪是怎么做出来的吗？

你还想知道这几位主人公都发生了哪些故事吗？

请从头开始仔细地翻阅吧！

本版CD中提供了所有教学示例的相关文件和最终渲染出的三维动画MTV。

本书不仅可作为从事三维影视动画、广告设计、游戏制作、多媒体制作的初、中级人员及广大三维爱好者的自学指导书，同时也可作为高等院校电脑美术专业、社会三维动画培训班教材。

书籍目录

- 第一章制作《童年的故事》MTV
- 第二章制作校园场景
- 第三章制作真实背景
- 第四章角色大制作
- 第五章制作真实的水面
- 第六章目标摄像机与Position动画
- 第七章设置Lens Effects Focus
- 第八章协调角色和场景
- 第九章制作教室内场景
- 第十章制作小兔家场景
- 第十一章贴图、蒙板及动画合成
- 第十二章角色动画与场景（上）
- 第十三章角色动画与场景（中）
- 第十四章角色动画与场景（下）
- 第十五章三维场景与真实背景（上）
- 第十六章材质
- 第十七章粒子系统
- 第十八章三维场景与真实背景（中）
- 第十九章组合控制
- 第二十章三维场景与真实背景（下）
- 第二十一章设置简单字体动画
- 第二十二章设计电视栏目
- 第二十三章设计精彩片头

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>