

<<影视合成快手After Effects >>

图书基本信息

书名：<<影视合成快手After Effects 5.0>>

13位ISBN编号：9787900088734

10位ISBN编号：7900088733

出版时间：2002-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：郝兵 李涛

页数：528

字数：783

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视合成快手After Effects >>

内容概要

本教程全面介绍了用非线性编辑软件After Effects 5.0进行影视特效合成的方法与技巧。

全书共13课，内容包括合成的基本概念，After Effects 5.0的窗口与面板，层的管理，二维和三维合成功能，遮罩的使用方法，动画的高级控制，图像的调整，各种特效的应用，矢量绘图功能，颜色校正和键设置方法，追踪和稳定，与3ds max的配合使用以及输出知识等。

本教程在各章节中，紧密结合内容讲解了29个精彩范例的制作过程，有清凉世界、魔幻墙幕、水中倒影、万兽奔腾、碎片、梦境飞舞、士兵、随歌起舞、扫光、超级跑车、小狗狗、书法艺术、书法艺术二、人浪涌动、变脸、变形铅笔、时间变换、火焰宝藏、永不停歇的羊、大力士、书中世界、播音员、橡皮筋、放大镜、跌落的台球、穿越城市、金刚、鲨鱼、太空幻境，带领您一步一步，深入浅出的进行学习。

本书的附录介绍了PC平台上的其他合成软件。

本书内容按理论与实践相结合的原则，按课堂教学的普遍规律精心设计，深入浅出，知识性、实用性和指导性强。

本教材不仅是高等美术院校电脑美术专业教材，还适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师以及广大准备投身视频制作、动画设计的电脑爱好者，也可作为高等院校相关专业教材和社会相关培训班的教学用书。

本版CD包括书中所介绍范例的素材文件和最终效果。

书籍目录

第1课 概论

1.1 合成的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>