第一图书网, tushu007.com

<<Premiere 6.0教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.0教程>>

13位ISBN编号：9787900088857

10位ISBN编号：7900088857

出版时间：2002-4-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：郝兵,李涛

页数：307

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面且系统地介绍了Adobe Premiere 6.0的强大功能及使用方法。
全书共11课，内容包括Premiere 6.0概论，快速入门，窗口与面板，菜单命令，切换的应用，建立标题与叠加，特效的应用，透明与运动的设置方法，预演和输出，采集和综合实例。
本教程在各章节中，紧密结合内容讲解了13个精彩范例的制作过程，有残像效果、淡出的飞滚字幕、光芒效果、合成效果、镜廊效果、扫光效果、书写效果、纹理效果、运动效果、置换效果、环境反射效果、摄像机浏览效果、广告实例，带领您一步一步地进行学习。
本书内容按理论与实践相结合的原则，按课堂教学的普遍规律精心设计，深入浅出，知识性、实用性和指导性强。
本教材不仅是高等美术院校电脑美术专业教材，还适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师以及广大准备投身视频制作、动画设计的电脑爱好者，也可作为高等院校相关专业教材和社会相关培训班的教学用书。
本版CD包括书中所介绍范例的素材文件和最终效果。

书籍目录

第1课 概论 1
1.1 Premiere的历史 1
1.2 功能简介 2
1.3 安装Premiere 6.0 4
1.3.1 系统要求 4
1.3.2 安装Premiere 6.0 6
1.4 色彩基础知识 8
1.4.1 色彩模式 8
1.4.2 图形、像素和分辨率 9
1.4.3 颜色深度 10
1.4.4 Alpha通道 11
1.5 视频基础知识 11
1.5.1 扫描格式 11
1.5.2 宽高比 12
1.5.3 彩色信息的表述 12
1.5.4 NTSC、PAL和SECAM 12
1.5.5 场的顺序 13
1.5.6 SMPTE时间码 13
1.5.7 数字视频 14
1.5.8 编码解码器 14
1.5.9 采样与量化 14
1.5.10 压缩编码 14
1.6 思考题 17
第2课 快速入门 18
2.1 非线性编辑 18
2.2 收集素材和制定脚本 21
2.3 开始一个新项目 21
2.4 导入素材 22
2.5 为素材改名 23
2.6 剪裁素材 24
2.7 组接片段 26
2.8 使用切换 27
2.9 调整片段持续时间 28
2.10 改变片段速度 29
2.11 应用特效 31
2.12 设置运动 33
2.13 加入声音 35
2.14 保存项目 36
2.15 预演节目 36
2.16 渲染影片 37
2.17 思考题 38
第3课 窗口与面板 39
3.1 Project项目窗口 39
3.1.1 认识项目窗口 40
3.1.2 导入素材 44

3.1.3 利用素材夹组织素材 50
3.2 Monitior监视器窗口 52
3.2.1 认识监视器窗口 52
3.2.2 打开素材 55
3.2.3 使用监视器窗口播放控制工具 59
3.2.4 设置片段的入点和出点 61
3.2.5 设置标记 63
3.2.6 修剪模式 66
3.3 Timeline 时间线窗口 70
3.3.1 认识时间线窗口 72
3.3.2 设置轨道 81
3.3.3 加入素材 83
3.3.4 编辑影片 87
3.4 Audio Mixer 混音器窗口 93
3.4.1 认识混音器窗口 93
3.4.2 使用混音器调节音频电平 96
3.5 面板 97
3.5.1 Navigator/Info 导航面板/信
息面板 97
3.5.2 History 历史记录面板 98
3.5.3 Commands 命令面板 99
3.5.4 Transition切换面板 101
3.5.5 Video/Audio 视频/音频特效面板 104
3.5.6 Effect Controls 效果控制面板 104
3.6 思考题 105
第4课 菜单命令 107
4.1 File文件菜单 107
4.1.1 新键 108
4.1.2 打开 114
4.1.3 关闭/退出/恢复 114
4.1.4 存储 114
4.1.5 采集 114
4.1.6 导入 115
4.1.7 输出 115
4.1.8 获取属性 116
4.1.9 打印 117
4.2 Edit编辑菜单 117
4.2.1 恢复/重做/删除 118
4.2.2 复制 118
4.2.3 粘贴属性 118
4.2.4 复制剪辑 120
4.2.5 选择/查找/定位 121
4.2.6 编辑源文件 121
4.2.7 优先设置 122
4.3 Project 项目菜单 126
4.3.1 项目设置 127
4.3.2 删除/替换/自动加入/输出素材夹 131

4.3.3 工具 131
4.4 Clip 剪辑菜单 131
4.4.1 属性/名称 132
4.4.2 加入剪辑 132
4.4.3 有效/锁定 133
4.4.4 断开音频视频联接 133
4.4.5 视频设置 133
4.4.6 音频设置 136
4.4.7 高级设置 137
4.4.8 持续时间 139
4.4.9 打开剪辑 139
4.4.10 替换为源片段 139
4.4.11 标记 139
4.5 Timeline 时间线菜单 140
4.5.1 预览 140
4.5.2 剪贴/涟漪删除 140
4.5.3 应用默认切换 141
4.5.4 时间线设置命令 141
4.5.5 时间线标记 141
4.6 Window 窗口菜单 141
4.7 Help帮助菜单 143
4.8 思考题 144
第5课 使用切换 145
5.1 加入切换效果 145
5.1.1 在A / B Editing模式下应用切换 145
5.1.2 在Singe-Track Editing模式下
应用切换 147
5.1.3 添加默认切换 149
5.2 改变切换设置 151
5.3 各种切换效果 153
5.3.1 3D Motoion 153
5.3.2 Dissolve 153
5.3.3 Iris 154
5.3.4 Map 155
5.3.5 Page Peel 155
5.3.6 QuickTime 155
5.3.7 Slide 158
5.3.8 Specital Effect 160
5.3.9 Stretch 161
5.3.10 Wipe 161
5.3.11 Zoom 164
5.4 切换技巧 165
5.4.1 实现纹理效果 165
5.4.2 奇妙的置换贴图 166
5.4.3 镜廊效果 167
5.4.4 手写字效果 171
5.5 思考题 178

第6课 建立标题与叠加 179
6.1 建立标题 179
6.1.1 认识标题窗口 179
6.1.2 设置标题窗口 181
6.1.3 标题菜单 182
6.1.4 建立标题 184
6.1.5 建立飞滚字幕 185
6.2 叠加 186
6.2.1 淡化器调节不透明度 186
6.2.2 透明度设置对话框 187
6.2.3 利用键设置透明度 188
6.2.4 键类型 189
6.3 实例技巧 193
6.3.1 淡出的飞滚字幕 193
6.3.2 扫光效果 197
6.3.3 环境反射 201
6.4 思考题 202
第7课 应用特效 203
7.1 为对象应用特效 203
7.2 建立特效动画 206
7.3 视频特效 208
7.3.1 Adjust 208
7.3.2 Blue 212
7.3.3 Channel（Video） 214
7.3.4 Distort 214
7.3.5 Image Control 220
7.3.6 Obsolete 224
7.3.7 Perspective 224
7.3.8 Pixelate 227
7.3.9 QuickTime 228
7.3.10 Render 234
7.3.11 Sharpen 234
7.3.12 Stylize 235
7.3.13 Time 239
7.3.14 Transform 240
7.3.15 Video 243
7.4 音频特效 244
7.4.1 Bandpass 244
7.4.2 Channel（Audio） 245
7.4.3 Direct-X 246
7.4.4 Dynamics 246
7.4.5 EQ 248
7.4.6 Effect 250
7.4.7 Reverb & Delay 252
7.5 特效实例 254
7.5.1 摄像机浏览 254
7.5.2 光芒效果 256

7.5.3 奇妙的残像效果 258
7.6 思考题 260
第8课 运动设置 261
8.1 应用运动 261
8.2 设置运动状态 264
8.3 运动实例 265
8.4 思考题 269
第9课 预演和输出 271
9.1 预演影片 271
9.2 合成影片 274
9.2.1 合成影片 274
9.2.2 输出素材列表 281
9.2.3 输出EDL（编辑制定表） 282
9.2.4 批量处理 286
9.3 输出影片 287
9.4 思考题 288
第10课 采集 289
10.1 采集注意事项 289
10.2 视音频采集的基本方法 290
10.3 批量采集 293
10.3.1 批量采集 293
10.3.2 项目修剪 295
10.4 思考题 295
第11课 综合实例 296
11.1 合成实例 296
11.2 广告实例 301
11.3 思考题 307

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com