

图书基本信息

书名：<<FreeHand 10 实用基础教程>>

13位ISBN编号：9787900118561

10位ISBN编号：790011856X

出版时间：2002-11-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：张瑞娟,尚锋,焦照君

页数：351

字数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是电脑快速上手图形图像系列丛书之一，全书共分为13章，主要内容包括初识FreeHand 10、详解FreeHand 10工作界面、几何图形的绘制、路径的编辑、对象的变换、颜色管理与样式制定、颜色的填充、描摹图稿、创建文本、文本的编辑、使用特殊效果等等。

各章节详尽介绍了基础的理论知识，为便于用户学习，还加入了一些操作步骤，并且特别指出了操作中应注意的事项。

在掌握基本理论知识的同时，某些章节中还添加了生动的实例，以帮助读者巩固相关知识和实用技能，如鹅毛笔、装饰画、手帕等等，读者可以根据操作步骤的指导进行练习，而且还为读者设置了课后练习，以考察对该章内容掌握的熟练程度。

该书结构合理、层次清晰、内容丰富、叙述简明、图文并茂，实例与所讲述的知识点紧密结合。

本版CD内容为书中实例的素材和最终效果图。

有关书中的技术问题，请与TL-plan@263.net联系。

书籍目录

第1章 初识FreeHand 10

1.1 FreeHand 10的新增功能

1.2 FreeHand 10的安装

1.2.1 安装系统要求

1.2.2 安装FreeHand 10

1.3 启动与退出FreeHand 10

1.3.1 启动FreeHand 10

1.3.2 FreeHand 10的欢迎界面

1.3.3 退出FreeHand 10

1.4 浏览工作界面

1.4.1 FreeHand 10的界面

1.4.2 组件简介

1.5 文件管理

1.5.1 新建文件

1.5.2 打开文件

1.5.3 保存文件

1.5.4 关闭文件

1.5.5 模板的使用

1.5.6 导入文件

1.5.7 导出文件

1.6 使用帮助

1.6.1 鼠标跟踪信息提示

1.6.2 使用帮助窗口

1.6.3 使用面板上的帮助

1.6.4 使用在线帮助

第2章 详解FreeHand工作界面

2.1 标题栏

2.2 菜单栏

2.3 主工具栏

2.4 工具箱

2.5 工具栏

2.5.1 文本工具栏

2.5.2 状态栏

2.5.3 信息栏

2.5.4 Xtras工具栏

2.6 浮动面板

2.6.1 面板的基本操作

2.6.2 Inspectors面板组

2.6.3 其它面板组

2.6.4 浮动面板

第3章 几何图形的绘制

3.1 基本绘制工具

3.1.1 矩形绘制工具

3.1.2 椭圆绘制工具

3.1.3 多边形绘制工具

3.1.4 螺旋线绘制工具

3.1.5 圆弧绘制工具

3.2 路径绘制工具

3.2.1 直线绘制工具

3.2.2 铅笔工具

3.2.3 贝塞尔工具

3.2.4 钢笔工具

3.3 编辑命令

3.3.1 复制对象

3.3.2 剪切对象

3.3.3 撤消操作

3.4 实例练习--鹅毛笔

课后练习

第4章 路径的编辑

4.1 认识对象

4.2 路径与节点

4.2.1 选择路径与节点

4.2.2 节点的添加与删除

4.2.3 连接路径

4.2.4 节点的转换

4.3 组合路径

4.3.1 Crop (修剪) 命令

4.3.2 Divide (分割) 命令

4.3.3 Expand Stroke (扩展轮廓线)

命令

4.3.4 Inset Path (内置路径) 命令

4.3.5 Intersect (交叉) 命令

4.3.6 Punch (穿孔) 命令

4.3.7 Transparency (透明度) 命令

4.3.8 Union (联合) 命令

4.4 装饰画

课后练习

第5章 对象的变换

5.1 变换工具简介

5.2 移动对象

5.2.1 使用选择工具移动对象

5.2.2 变换对象

5.3 变换对象

5.3.1 缩放对象

5.3.2 旋转对象

5.3.3 倾斜对象

5.3.4 镜像对象

5.4 实例操作—手帕图案小稿

课后练习

第6章 对象的组织

6.1 页面辅助设置

6.1.1 页面标尺

- 6.1.2 设置网格
- 6.1.3 辅助线
- 6.2 对象的对齐与分布
  - 6.2.1 对象的对齐
  - 6.2.2 对象的分布
- 6.3 组合对象与保护对象
  - 6.3.1 路径的复合
  - 6.3.2 设置群组对象
- 6.4 锁定设置
- 6.5 图层与对象层序
  - 6.5.1 认识图层
  - 6.5.2 编辑图层
  - 6.5.3 对象排序
- 6.6 实例练习—彩色铅笔
- 第7章 颜色与样式的制定
  - 7.1 色彩基础知识
  - 7.2 颜色模式的使用
    - 7.2.1 使用CMYK颜色模式
    - 7.2.2 使用RGB颜色模式
    - 7.2.3 使用HLS颜色模式
    - 7.2.4 Color调色板
  - 7.3 创建并安排颜色
    - 7.3.1 使用Swatches面板
    - 7.3.2 从Mixer面板获取颜色
    - 7.3.3 从Tints面板获取颜色
    - 7.3.4 在Swatches面板中编辑颜色
    - 7.3.5 拖放颜色
  - 7.4 颜色库的使用
    - 7.4.1 使用颜色库
    - 7.4.2 创建自定义颜色库
  - 7.5 调整图像颜色
  - 7.6 编辑和使用对象样式
    - 7.6.1. 创建样式
    - 7.6.2 编辑对象样式
    - 7.6.3 拷贝和粘贴样式属性
    - 7.6.4 删除样式
- 课后练习
- 第8章 颜色的填充
  - 8.1 单色填充
  - 8.2 渐变填充
    - 8.2.1 直线渐变
    - 8.2.2 射线渐变
    - 8.2.3 等高线渐变
  - 8.3 透镜填充
    - 8.3.1 Transparency (透明透镜)
    - 8.3.2 Magnify (放大透镜)
    - 8.3.3 Invert (负像透镜)

8.3.4 Lighten (变亮透镜)

8.3.5 Darken (变暗透镜)

8.3.6 Monochrome (单色透镜)

8.4 图案填充

8.5 特殊填充

8.5.1 PostScript填充

8.5.2 Textured填充

8.5.3 Tiled填充

8.6 Custom填充

8.7 小蜗牛

8.8 眼球的制作

课后练习

第9章 描摹图稿

9.1 图稿描摹

9.1.1 导入图片的格式

9.1.2 导入底图

9.1.3 放置底图

9.2 自动描图

9.2.1 Trace工具

9.2.2 局部描摹

9.2.3 描摹后的编辑

9.3 手动描图

9.3.1 手动描图的技巧

9.4 实例练习—小杯垫

课后练习

第10章 创建文本

10.1 创建文本

10.1.1 创建文本块

10.1.2 使用文本编辑器

10.2 文本初步编辑

10.2.1 常用文本输入键

10.2.2 使用特殊字符

10.2.3 选择和编辑文本

10.3 创建自由形状的文本

10.3.1 自由形状文本的创建

10.3.2 隐藏轮廓

10.3.3 分离文本和对象

10.4 调整文本对象

10.4.1 改变文本块的大小

10.4.2 使用Object面板

10.5 修整文本对象

10.5.1 变换文本对象

10.5.2 改变文本对象形状

10.5.3 删除文本对象

10.6 链接文本对象

10.6.1 链接文本

10.6.2 文本链接的编辑

## 10.7 使用拼写检查

### 10.7.1 设置检查范围

### 10.7.2 使用拼写检查

## 10.8 文字的查找和替换

### 10.8.1 设置查找选项与范围

### 10.8.2 查找和替换

## 课后练习

## 第11章 文本的编辑

### 11.1 设置文本字符格式

#### 11.1.1 文本的字体设置

#### 11.1.2 文本字符的缩放

#### 11.1.3 水平和垂直间距

### 11.2 文本段落的格式

#### 11.2.1 使用文本标尺

#### 11.2.2 文本的对齐

#### 11.2.3 间距的调整

#### 11.2.4 自动连字功能

### 11.3 文本的块级格式

#### 11.3.1 栏和节

#### 11.3.2 换行次序

### 11.4 文本的整体调整

#### 11.4.1 使用文字栏调整功能

#### 11.4.2 字体大小和行间距的调整

#### 11.4.3 文字的大小写

### 11.5 使用文本样式

#### 11.5.1 创建及复制文本样式

#### 11.5.2 编辑文本样式

#### 11.5.3 应用文本样式

#### 11.5.4 导入和导出样式

### 11.6 文本的特殊效果

#### 11.6.1 高亮效果

#### 11.6.2 内嵌效果

#### 11.6.3 阴影效果

#### 11.6.4 删除线效果

#### 11.6.5 下划线效果

#### 11.6.6 投影效果

### 11.7 文本的特殊效果

#### 11.7.1 将文本捆绑到路径上

#### 11.7.2 编辑捆绑效果

#### 11.7.3 调整文本在路径上的方向

#### 11.7.4 将文本转换成路径

### 11.8 图文混排

### 11.9 实例操作—宣传页

### 11.10 综合实例

## 第12章 使用特殊效果

### 12.1 访问特效工具

### 12.2 使用Xtra Tools工具栏

- 12.2.1 鱼眼效果
- 12.2.2 三维旋转
- 12.2.3 涂抹工具
- 12.2.4 Roughen工具
- 12.2.5 镜射效果
- 12.2.6 绘画喷管
- 12.2.7 创建图表
- 12.2.8 弯曲效果
- 12.2.9 阴影效果
- 12.3 使用Xtra Operations工具栏
  - 12.3.1 分形效果
  - 12.3.2 混合效果
  - 12.3.3 浮雕效果
- 12.4 Envelope工具简介
- 12.5 为对象添加动画效果
  - 12.5.1 设置动画
  - 12.5.2 预览与导出动画
- 12.6 图案
- 课后练习
- 第13章 定制工作空间
  - 13.1 自定义快捷键
  - 13.2 自定义工具栏
    - 13.2.1 隐藏或显示工具栏
    - 13.2.2 移动和改变工具栏的排列
    - 13.2.3 删除或增加工具
  - 13.3 自定义工具箱
  - 13.4 自定义浮动面板
  - 13.5 使用Preferences对话框
    - 13.5.1 General设置
    - 13.5.2 Object设置
    - 13.5.3 Panels设置
    - 13.5.4 Text设置
    - 13.5.5 Spelling设置
    - 13.5.6 Colors设置
    - 13.5.7 Document设置
    - 13.5.8 Import设置
    - 13.5.9 Export设置
    - 13.5.10 Redraw设置
- 附录 FreeHand常用快捷键



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>