# <<FreeHand 10 实用基础教 >

#### 图书基本信息

书名: <<FreeHand 10 实用基础教程>>

13位ISBN编号:9787900118561

10位ISBN编号:790011856X

出版时间:2002-11-1

出版时间:北京希望电子出版社

作者:张瑞娟,尚锋,焦照君

页数:351

字数:520

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<FreeHand 10 实用基础教 >

#### 内容概要

本书是电脑快速上手图形图像系列丛书之一,全书共分为13章,主要内容包括初识FreeHand 10、详解FreeHand 10工作界面、几何图形的绘制、路径的编辑、对象的变换、颜色管理与样式制定、颜色的填充、描摹图稿、创建文本、文本的编辑、使用特殊效果等等。

各章节详尽介绍了基础的理论知识,为便于用户学习,还加入了一些操作步骤,并且特别指出了操作中应注意的事项。

在掌握基本理论知识的同时,某些章节中还添加了生动的实例,以帮助读者矾固相关知识和实用技能 ,如鹅毛笔、装饰画、手帕等等,读者可以根据操作步骤的指导进行练习,而且还为读者设置了课后 练习,以考察对该章内容掌握的熟练程度。

该书结构合理、层次清晰、内容丰富、叙述简明、图文并茂,实例与所讲述的知识点紧密结合。

本版CD内容为书中实例的素材和最终效果图。

有关书中的技术问题,请与TL-plan@263.net联系。

## <<FreeHand 10 实用基础教 >

#### 书籍目录

给ィ	辛	ŻΠ	1	Free	Uمم	۸ ۸	1 ^
毎!	早	TYJ	ᅜ	гіее	пан	u	ıυ

- 1.1 Free Hand 10的新增功能
- 1.2 FreeHand 10的安装
- 1.2.1 安装系统要求
- 1.2.2 安装FreeHand 10
- 1.3 启动与退出FreeHand 10
- 1.3.1 启动FreeHand 10
- 1.3.2 Free Hand 10的欢迎界面
- 1.3.3 退出Free Hand 10
- 1.4 浏览工作界面
- 1.4.1 Free Hand 10的界面
- 1.4.2 组件简介
- 1.5 文件管理
- 1.5.1 新建文件
- 1.5.2 打开文件
- 1.5.3 保存文件
- 1.5.4 关闭文件
- 1.5.5 模板的使用
- 1.5.6 导入文件
- 1.5.7 导出文件
- 1.6 使用帮助
- 1.6.1 鼠标跟踪信息提示
- 1.6.2 使用帮助窗口
- 1.6.3 使用面板上的帮助
- 1.6.4 使用在线帮助
- 第2章 详解FreeHand工作界面
- 2.1 标题栏
- 2.2 菜单栏
- 2.3 主工具栏
- 2.4 工具箱
- 2.5 工具栏
- 2.5.1 文本工具栏
- 2.5.2 状态栏
- 2.5.3 信息栏
- 2.5.4 Xtras工具栏
- 2.6 浮动面板
- 2.6.1 面板的基本操作
- 2.6.2 Inspectors面板组
- 2.6.3 其它面板组
- 2.6.4 浮动面板
- 第3章 几何图形的绘制
- 3.1 基本绘制工具
- 3.1.1 矩形绘制工具
- 3.1.2 椭圆绘制工具
- 3.1.3 多边形绘制工具

# <<FreeHand 10 实用基础教 >

- 3.1.4 螺旋线绘制工具
- 3.1.5 圆弧绘制工具
- 3.2 路径绘制工具
- 3.2.1 直线绘制工具
- 3.2.2 铅笔丁具
- 3.2.3 贝塞尔工具
- 3.2.4 钢笔工具
- 3.3 编辑命令
- 3.3.1 复制对象
- 3.3.2 剪切对象
- 3.3.3 撤消操作
- 3.4 实例练习--鹅毛笔

#### 课后练习

第4章 路径的编辑

- 4.1 认识对象
- 4.2 路径与节点
- 4.2.1 选择路径与节点
- 4.2.2 节点的添加与删除
- 4.2.3 连接路径
- 4.2.4 节点的转换
- 4.3 组合路径
- 4.3.1 Crop (修剪)命令
- 4.3.2 Divide (分割)命令
- 4.3.3 Expand Stroke (扩展轮廓线)

#### 命令

- 4.3.4 Inset Path (内置路径)命令
- 4.3.5 Intersect (交叉)命令
- 4.3.6 Punch (穿孔)命令
- 4.3.7 Transparency (透明度)命令
- 4.3.8 Union (联合)命令
- 4.4 装饰画

#### 课后练习

- 第5章 对象的变换
- 5.1 变换工具简介
- 5.2 移动对象
- 5.2.1 使用选择工具移动对象
- 5.2.2 变换对象
- 5.3 变换对象
- 5.3.1 缩放对象
- 5.3.2 旋转对象
- 5.3.3 倾斜对象
- 5.3.4 镜像对象
- 5.4 实例操作—手帕图案小稿

#### 课后练习

- 第6章 对象的组织
- 6.1 页面辅助设置
- 6.1.1 页面标尺

- 6.1.2 设置网格
- 6.1.3 辅助线
- 6.2 对象的对齐与分布
- 6.2.1 对象的对齐
- 6.2.2 对象的分布
- 6.3 组合对象与保护对象
- 6.3.1 路径的复合
- 6.3.2 设置群组对象
- 6.4 锁定设置
- 6.5 图层与对象层序
- 6.5.1 认识图层
- 6.5.2 编辑图层
- 6.5.3 对象排序
- 6.6 实例练习—彩色铅笔
- 第7章 颜色与样式的制定
- 7.1 色彩基础知识
- 7.2 颜色模式的使用
- 7.2.1 使用CMYK颜色模式
- 7.2.2 使用RGB颜色模式
- 7.2.3 使用HLS颜色模式
- 7.2.4 Color调色板
- 7.3 创建并安排颜色
- 7.3.1 使用Swatches面板
- 7.3.2 从Mixer面板获取颜色
- 7.3.3 从Tints面板获取颜色
- 7.3.4 在Swatches面板中编辑颜色
- 7.3.5 拖放颜色
- 7.4 颜色库的使用
- 7.4.1 使用颜色库
- 7.4.2 创建自定义颜色库
- 7.5 调整图像颜色
- 7.6 编辑和使用对象样式
- 7.6.1. 创建样式
- 7.6.2 编辑对象样式
- 7.6.3 拷贝和粘贴样式属性
- 7.6.4 删除样式
- 课后练习
- 第8章 颜色的填充
- 8.1 单色填充
- 8.2 渐变填充
- 8.2.1 直线渐变
- 8.2.2 射线渐变
- 8.2.3 等高线渐变
- 8.3 透镜填充
- 8.3.1 Transparency (透明透镜)
- 8.3.2 Magnify (放大透镜)
- 8.3.3 Invert ( 负像透镜 )

- 8.3.4 Lighten ( 变亮透镜 )
- 8.3.5 Darken ( 变暗透镜 )
- 8.3.6 Monochrome (单色透镜)
- 8.4 图案填充
- 8.5 特殊填充
- 8.5.1 PostScript填充
- 8.5.2 Textured填充
- 8.5.3 Tiled填充
- 8.6 Custom填充
- 8.7 小蜗牛
- 8.8 眼球的制作
- 课后练习
- 第9章 描摹图稿
- 9.1 图稿描摹
- 9.1.1 导入图片的格式
- 9.1.2 导入底图
- 9.1.3 放置底图
- 9.2 自动描图
- 9.2.1 Trace工具
- 9.2.2 局部描摹
- 9.2.3 描摹后的编辑
- 9.3 手动描图
- 9.3.1 手动描图的技巧
- 9.4 实例练习—小杯垫
- 课后练习
- 第10章 创建文本
- 10.1 创建文本
- 10.1.1 创建文本块
- 10.1.2 使用文本编辑器
- 10.2 文本初步编辑
- 10.2.1 常用文本输入键
- 10.2.2 使用特殊字符
- 10.2.3 选择和编辑文本
- 10.3 创建自由形状的文本
- 10.3.1 自由形状文本的创建
- 10.3.2 隐藏轮廓
- 10.3.3 分离文本和对象
- 10.4 调整文本对象
- 10.4.1 改变文本块的大小
- 10.4.2 使用Object面板
- 10.5 修整文本对象
- 10.5.1 变换文本对象
- 10.5.2 改变文本对象形状
- 10.5.3 删除文本对象
- 10.6 链接文本对象
- 10.6.1 链接文本
- 10.6.2 文本链接的编辑

- 10.7 使用拼写检查
- 10.7.1 设置检查范围
- 10.7.2 使用拼写检查
- 10.8 文字的查找和替换
- 10.8.1 设置查找选项与范围
- 10.8.2 查找和替换
- 课后练习
- 第11章 文本的编辑
- 11.1 设置文本字符格式
- 11.1.1 文本的字体设置
- 11.1.2 文本字符的缩放
- 11.1.3 水平和垂直间距
- 11.2 文本段落的格式
- 11.2.1 使用文本标尺
- 11.2.2 文本的对齐
- 11.2.3 间距的调整
- 11.2.4 自动连字功能
- 11.3 文本的块级格式
- 11.3.1 栏和节
- 11.3.2 换行次序
- 11.4 文本的整体调整
- 11.4.1 使用文字栏调整功能
- 11.4.2 字体大小和行间距的调整
- 11.4.3 文字的大小写
- 11.5 使用文本样式
- 11.5.1 创建及复制文本样式
- 11.5.2 编辑文本样式
- 11.5.3 应用文本样式
- 11.5.4 导入和导出样式
- 11.6 文本的特殊效果
- 11.6.1 高亮效果
- 11.6.2 内嵌效果
- 11.6.3 阴影效果
- 11.6.4 删除线效果
- 11.6.5 下划线效果
- 11.6.6 投影效果
- 11.7 文本的特殊效果
- 11.7.1 将文本捆绑到路径上
- 11.7.2 编辑捆绑效果
- 11.7.3 调整文本在路径上的方向
- 11.7.4 将文本转换成路径
- 11.8 图文混排
- 11.9 实例操作—宣传页
- 11.10 综合实例
- 第12章 使用特殊效果
- 12.1 访问特效工具
- 12.2 使用Xtra Tools工具栏

- 12.2.1 鱼眼效果
- 12.2.2 三维旋转
- 12.2.3 涂抹工具
- 12.2.4 Roughen工具
- 12.2.5 镜射效果
- 12.2.6 绘画喷管
- 12.2.7 创建图表
- 12.2.8 弯曲效果
- 12.2.9 阴影效果
- 12.3 使用Xtra Operations工具栏
- 12.3.1 分形效果
- 12.3.2 混合效果
- 12.3.3 浮雕效果
- 12.4 Envelope工具简介
- 12.5 为对象添加动画效果
- 12.5.1 设置动画
- 12.5.2 预览与导出动画
- 12.6 图案
- 课后练习
- 第13章 定制工作空间
- 13.1 自定义快捷键
- 13.2 自定义工具栏
- 13.2.1 隐藏或显示工具栏
- 13.2.2 移动和改变工具栏的排列
- 13.2.3 删除或增加工具
- 13.3 自定义工具箱
- 13.4 自定义浮动面板
- 13.5 使用Preferences对话框
- 13.5.1 General设置
- 13.5.2 Object设置
- 13.5.3 Panels设置
- 13.5.4 Text设置
- 13.5.5 Spelling设置
- 13.5.6 Colors设置
- 13.5.7 Document设置
- 13.5.8 Import设置
- 13.5.9 Export设置
- 13.5.10 Redraw设置
- 附录 Free Hand常用快捷键

# <<FreeHand 10 实用基础教 >

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com