

<<巧夺天工>>

图书基本信息

书名：<<巧夺天工>>

13位ISBN编号：9787900338990

10位ISBN编号：7900338993

出版时间：2003-11-1

出版时间：天津电子出版社

作者：刘晓莉,曹丰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巧夺天工&gt;&gt;

## 内容概要

本教材是《巧夺天工——AutoCAD入门与进阶实例》在机械领域的延伸，特别适合专门从事机械领域设计的工程人员、大中专院校机械相关专业的人员参考。

AutoCAD中文版是目前使用最普遍的计算机绘图软件之一，在机械、建筑、汽车、电子、航天、造船、地质、服装等多个领域得到了广泛的应用，因其适用面广、拥有强大的绘图功能，受到了工业设计人员的青睐。

本教材是AutoCAD在机械领域的教材，通过极具代表性的机械实例，按照机械制图的规律和顺序，循序渐进地介绍了AutoCAD在机械设计方面的绘图技巧和广泛应用。

书中所讲述的实例，囊括了机械制图的方方面面，从二维部分入手，介绍了：轴类零件、齿轮、箱体、装配图、轴测图的绘制；三维部分由浅入深，介绍了：三维联接件模型、三维泵体模型、三维剖切图、三维实体装配件的绘制。

教材的配套光盘中，提供了机械领域的各类实例讲解。直观的操作演示，细致的讲解，让你有身临其境的学习感受。

此外，光盘中还收录了各类实例的源文件和素材文件，是你学习和实际应用AutoCAD的好帮手！

## 书籍目录

第一章 机械绘图基础第一节 AutoCAD和机械制图1. 2D绘图的广泛应用2. 精彩纷呈的3D世界3. 友好的绘图界面第二节 绘图初步——绘制简单标准件1. 认识工具2. M12螺母的绘制3. 绘制螺钉M12×554. 绘制矩形花键5. 绘制圆柱销第三节 绘制复杂标准件1. 认识工具2. 设置图层3. 绘制主视图4. 绘制左视图5. 填充图形第二章 建立个人图库第一节 图框和标题栏1. 绘图准备2. 绘制图框3. 绘制标题栏4. 书写文字5. 生成样板文件第二节 块的引入1. 绘制图框2. 图块的生成第三节 建立个人图库1. 标准件图库2. 常用图块库——粗糙度图块3. 常用图块库——“配合尺寸标注”图块第三章 零件图的绘制第一节 低速轴大齿轮的绘制1. 绘制图形前的初始设置2. 绘制主视图3. 绘制左视图4. 导入图幅样板和标注尺寸5. 书写文字第二节 高速轴的绘制1. 绘制轴轮廓2. 绘制轴细部3. 尺寸标注——键槽深度和宽度的标注4. 尺寸标注——主视图尺寸标注5. 书写文字第三节 箱体的绘制1. 绘图准备2. 绘制主视图3. 绘制俯视图4. 绘制左视图5. 绘制其它视图6. 尺寸标注第四节 箱盖的绘制1. 绘图前的准备2. 绘制主视图3. 绘制俯视图4. 绘制左视图5. 绘制视察口视图6. 标注尺寸第四章 装配图的绘制第一节 油缸装配图的绘制1. 绘制零件图2. 应用设计中心3. 绘制主体装配图4. 剖视图的绘制5. 装配图的标注6. 编写序号、明细表、标题栏和技术要求第二节 减速箱装配图的绘制1. 零件图的绘制2. 装配图的绘制3. 标注和文字书写第五章 轴测图的绘制第一节 支座正等轴测图的绘制1. 设置轴测图绘图环境2. 绘制底座3. 绘制轴承座和肋板第二节 圆盘正等轴测图1. 绘制圆盘2. 绘制小圆孔第三节 泵体轴测图剖视图1. 绘制底座2. 绘制泵主体图3. 绘制联接板和肋板第四节 轴测图的标注1. 标注圆柱体直径2. 标注圆柱体高度3. 标注凸台、小圆孔、圆弧第六章 三维实体小模型第一节 认识三维工具栏1. 【实体】工具栏2. 【实体编辑】工具栏3. 【视图】工具栏4. 【着色】工具栏5. 【渲染】工具栏第二节 绘制三维联接件1. 绘图准备2. 底座的绘制3. 绘制联接部分4. 绘制联接件5. 三维实体图形的处理第三节 绘制泵体三维模型1. 绘制底板2. 绘制支承板和肋板3. 绘制泵体主体结构4. 生成泵体5. 图形后处理第四节 三维图形的剖切1. 三维图形的全剖2. 三维实体的复合剖第七章 三维实体装配件1. 绘图准备2. 绘制缸盖3. 绘制缸筒4. 绘制活塞杆5. 绘制活塞6. 绘制半环、半环套、挡圈7. 绘制联接螺栓和垫圈8. 图形后处理第八章 图形输出第一节 二维平面图形输出1. 打印样式的设置2. 使用模型空间出图3. 使用图纸空间出图第二节 输出多视图图形

## &lt;&lt;巧夺天工&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《巧夺天工》系列主要特点： 多媒体教学：直观演示操作，全程语音讲解。

获知率最高：用最短的时间，掌握最多的知识。

环境教学法：电脑知识的氛围，电脑文化的环境。

专业艺术性：激发创意灵感，挖掘艺术潜力。

商业级实例：丰富实用的例子，高屋建瓴的点拨。

知识最新性：定期更新内容，讲解最新知识。

一、环境式教学法 学东西不能孤立，须在山外看山，画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。

书中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境氛围中，充分体验计算机文化的魅力。

实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列书籍，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的书不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

二、专业艺术性 时至今日，人们对美感的要求越来越高，软件只是我们实现创意的工具，而创意和个人的艺术修养才是真正的主导因素。

本教材在讲解的过程中穿插有艺术知识的讲解，提高软件使用技能的同时，更多的是引导和激发您的创意和灵感，挖掘艺术潜力，潜移默化地提高您的艺术修养。

三、商业级实例 也许用某个软件做一个实例不难，但要做一个商业级别的实例，就需要有良好的创意、熟练的使用技能和丰富的经验。

本套教材会大大缩短您具备这些条件的时间，每本书中都会详细讲解到一些商业级别的实例制作，把洪恩多年积累的多媒体开发、网站建设、排版印刷的经验都毫无保留地奉献给您，通过细致入微的制作过程和高屋建瓴的技巧点拨，使您真正成为一名专业人员。

四、知识最新性 这是一套随时更新的图书，您所看到就是最新版，我们定期更新讲解最新知识、最新的软件。

当您手捧此书时，就已经站在了计算机应用的最前沿。

事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

<<巧夺天工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>