第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro视频特效设计师>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro视频特效设计师特训班>>

13位ISBN编号：9787900371737

10位ISBN编号：7900371737

出版时间：2004-4

出版时间：四川电子音像出版中心

作者：陈学韶

页数：306

字数：477000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro视频特效设计师>>

内容概要

本书对Premiere Pro在数字视频编辑方面的强大编辑功能进行了全面、系统的讲解，以大量的实例，详细地讲解了Premiere Pro的新界面、新特性，使广大读者能够快速地掌握它的使用方法。
全书共分为三个部分：第一部分介绍Premiere Pro操作界面及编辑功能，以帮助读者轻松入门；第二部分结合实例对Premiere Pro的视频编辑技能进行强化训练，使读者在实例制作中深入了解Premiere Pro的功能特点，提高自己的编辑水平；第三部分结合一些实际工作领域的应用实例，将它们的设计理念及表现手法传授给读者并激发读者的创造灵感。

本书内容结构清晰、语言流畅、实例丰富、图文并茂，指导读者边学边用，帮助读者快速掌握Premiere Pro视频编辑的各种编辑技巧，然后迅速地将它们运用到实际设计制作中，以逐步达到专业级视频编辑人员的技术水平。

本书专为初中级视频编辑人员编排制作，具有针对鲜明、实用性强的特点，同时也适合视频编辑爱好者自学时参考，还可作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro视频特效设计师>>

书籍目录

PART 1 新手入门集中训练 Chapter 1 Premiere Pro快速入门 Lesson 1 Premiere Pro的新增功能 1.1 实时控制与预览 1.2 操作界面优化集成 1.3 输入输出系统的改进 Lesson 2 安装与启动 2.1 Premiere Pro的运行环境 2.2 Premiere Pro的安装 2.3 安装辅助程序 2.4 启动Premiere Pro Lesson 3 操作界面 3.1 菜单栏 3.2 Project窗口 3.3 Timeline窗口 3.4 Monitor窗口 3.5 Title Designer 3.6 功能面板 Chapter 2 Premiere Pro的基本操作 Lesson 4 数字影音的编辑合成 Lesson 5 素材的导入 5.1 素材的导入 5.2 导入素材 5.3 图像素材的时间长度设置 5.4 查看素材信息 5.5 素材的归类管理 Lesson 6 编辑素材 6.1 移动时间线 6.2 插入素材 6.3 轨道的加锁与解锁 6.4 In点与Out点 6.5 关于标记 6.6 修改素材播放速率 6.7 修改素材帧率 6.8 交错视频的处理 6.9 中间素材的编辑 Lesson 7 音频的编辑 7.1 音频参数设置 7.2 音频的增益设置 7.3 播放速度与持续时间 7.4 声音的摇摆 7.5 使用Audio Mixer Lesson 8 视频特效的添加 8.1 转场效果的添加 8.2 视频滤镜的使用 8.3 叠加与键控效果 Lesson 9 编辑字幕 9.1 字幕类型选择 9.2 字幕的文件打开与保存 9.3 显示字幕背景 9.4 安全区 9.5 字幕模板窗口 9.6 对象样式 Lesson 10 编辑项目的输出 10.1 视频文件的输出 10.2 静态图片的输出 10.3 音频文件的输出 10.4 输出项目到录像带 PART 2 软件技能强化训练 Chapter 3 片头倒计时 Chapter 4 雾里看花 Chapter 5 湖畔倒影 Chapter 6 阿猫与阿狗 Chapter 7 动物凶猛 Chapter 8 海底世界 Chapter 9 落日余辉 Chapter 10 季节变换 Chapter 11 都市之窗Chapter 11 都市之窗 Chapter 12 频道宣传片的制作 Chapter 13 栏目包装中的片头设计 附录：Premiere键盘快捷方式

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro视频特效设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com