第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬钢琴全集>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬钢琴全集>>

13位ISBN编号：9787900389282

10位ISBN编号：7900389288

出版时间：1970-1

出版时间：广东新世纪

作者：陈锐军

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬钢琴全集>>

内容概要

《骏纬数字曲谱库系列：贝多芬钢琴全集（数字版）》囊括了主要作曲家的所有重要作品，方便检索、浏览和打印，海量曲谱储存，方便收藏和携带，交互式菜单，使用方便，无需专业电脑知识。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

3.1《英雄》　　18世纪与19世纪之交，法国大革命震动着欧洲大陆，摇摇欲坠的神圣罗马帝国更是因此而走向历史的终点，德意志民族在等待统一的时机。
此时登上历史舞台的拿破仑，首先以维护共和、捍卫革命的面目出现，一时间成为很多青年心目中的“普罗米修斯”，是革命的代表和革命原理的传播者。
据说早在1798年，驻维也纳的法国大使贝尔纳多特将军曾建议贝多芬为拿破仑写上一曲。
但贝多芬并未为之全力以赴，先在1802年（一说1800年到1801年）创作了芭蕾舞音乐《普罗米修斯的生民》，有应和这种波拿巴热的意味。
但是编舞者维加诺却让贝多芬失望，普罗米修斯的英雄气概在舞台上并未得到充分表现。
于是，有共和、民主和自由追求的贝多芬就要用自己的双手，告诉世人，甚至是拿破仑本人，他心目中的英雄是何等形象。
而为此诞生的正是《降E大调第三交响曲》。
这也是与海顿、莫扎特式的作曲动机不同的，这不再是应某位有钱的侯爵，或为一个上流社会的小群体而写的作品。
贝多芬出自个人动机去写它，献给的是“永恒（的世界）”和“人类”。
相比起以前，作品在大众面前被奏响，而作曲者自己则退居幕后，而听众在《第三交响曲》中可听到作曲家本人自己的心声、愿望、激情和世界观，这也是音乐发展到当时，即使不是第一次，也是为数不多的第前几次。
综上，也不难理解为什么这部交响曲篇幅这么长，有45分钟左右，因为它里面要包含比以往命题作曲更多的精神内涵。
这部交响曲是音乐史发展到当时为止所见的最宏大的器乐作品，不但是贝多芬自己创作史上的转折点，更是交响曲发展史上的转折点。
　　这部《第三交响曲》完成于1804年，在它面前，《普罗米修斯的生民》更像是一次试手。
舞剧音乐的终曲，一段快乐而又雄健的乐曲，贝多芬对之钟爱有加，不但用它写出了《降E大调英雄主题变奏曲》Op.3 5，还将它放到《第三交响曲》的第四乐章中，可见“普罗米修斯”与《第三交响曲》之间乐思和政治理念的传承。
这部《第三交响曲》对他的意义非比寻常，而他自己则对这部投入了自己激情和理想的作品非常满意。
确实，也只有如此，贝多芬才有将它献给法兰西第一国民议会，甚至是拿破仑的心理基础。
　　……

第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬钢琴全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com