

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X3平面绘图设计>>

13位ISBN编号：9787900392671

10位ISBN编号：790039267X

出版时间：2007年6月1日

出版时间：第1版 (2007年6月1日)

作者：杨晓碧

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《电脑魔法学校：中文版CorelDRAW X3平面绘图设计》以精练的语言和丰富的图例向读者详细介绍了CorelDRAW X3在平面绘图设计中的应用，其主要内容包括：CorelDRAW X3入门介绍、图像和色彩的基础知识、基本绘图工具的介绍和使用技巧、各类填充方式的应用、色彩和轮廓的设置、编辑和变换图形对象、输入和编辑文字，交互式工具和透镜工具的设置和使用等。

《电脑魔法学校：中文版CorelDRAW X3平面绘图设计》内容浅显易懂，通过大量极具代表性的实例，配合详细的操作步骤，以图文并茂的方式，让读者在生动活泼的学习过程中，真正掌握CorelDRAW软件的常用功能。

书籍目录

第1章 CorelDRAWX3的工作界面与基础操作1.1 初识CorelDRAWX31.1.1 CorelDRAWX3概述1.1.2 启动CorelDRAWX31.1.3 工作界面1.2 文件的基本操作1.2.1 新建文件1.2.2 打开文件1.2.3 关闭文件1.2.4 保存文件1.2.5 导入文件1.2.6 导出文件1.3 视图的显示模式1.3.1 简单线框1.3.2 线框模式1.3.3 草稿模式1.3.4 正常模式1.3.5 增强模式1.3.6 增强叠印模式1.4 辅助设置1.4.1 辅助绘图工具1.4.2 缩放工具1.4.3 泊坞窗魔法师点拨魔法训练本章 小结第2章 图形创建与曲线的编辑2.1 认识CorelDRAWX3的工具箱2.2 创建基本图形2.2.1 矩形工具2.2.2 椭圆工具2.2.3 三点矩形工具和三点圆形工具2.2.4 多边形工具组2.2.5 基本形状工具组2.3 曲线的绘制2.3.1 手绘工具2.3.2 贝塞尔工具2.3.3 钢笔工具2.3.4 艺术笔工具2, 3.5 智能绘图工具2.3.6 折线工具2.3.7 三点曲线工具2.3.8 交互式连线工具2.3.9 度量工具2.4 曲线的编辑2.4.1 将对象转换为曲线2.4.2 认识节点的三种形式2.4.3 形状工具2.4.4 橡皮擦工具2.4.5 涂抹笔刷工具2.4.6 粗糙笔刷工具2.4.7 删除虚设线工具魔法师点拨魔法训练本章 小结第3章 对象色彩与轮廓的设置3.1 对象的填充3.1.1 标准填充3.1.2 渐变填充3.1.3 图案填充3.1.4 纹理填充3.1.5 Postscript填充3.1.6 滴管工具和油漆桶工具3.1.7 属性窗口填充3.1.8 取消填充3.2 设置对象的轮廓3.2.1 轮廓的设置3.2.2 转换轮廓为对象魔法师点拨魔法训练本章 小结第4章 图形的编辑4.1 对象的选取4.1.1 普通选取4.1.2 特殊选取4.2 对象的变换4.2.1 直接变换对象4.2.2 使用变换泊坞窗4.3 调整对象的顺序和排列方式4.3.1 调整对象顺序4.3.2 对齐与分布对象4.4 结合与群组对象4.4.1 对象的结合与拆分4.4.2 群组与解散群组对象4.5 修整对象4.5.1 焊接4.5.2 修剪4.5.3 相交4.5.4 其他修整功能4.6 对象的其他编辑4.6.1 复制属性自4.6.2 图框精确剪裁4.6.3 裁剪对象4.6.4 添加、清除透视点4.6.5 颜色调整魔法师点拨魔法训练本章 小结第5章 文字的输入和编辑5.1 输入文字5.1.1 输入美术文本5.1.2 输入段落文本5.1.3 导入外部文本5.1.4 在图形对象中输入文本5.2 设置文本的基本属性5.2.1 选择文本5.2.2 设置文本排列方向5.2.3 设置文本字体、大小和颜色5.2.4 设置文本轮廓5.2.5 设置文本间距5.2.6 设置字符效果5.3 编排段落文本5.3.1 文本的段落缩进5.3.2 文本的对齐方式5.3.3 首字下沉设置5.3.4 文本栏的设置5.3.5 项目符号设置5.3.6 文本的链接5.4 使文本适合路径5.5 转换文本为曲线魔法师点拨魔法训练本章 小结第6章 交互式工具的应用6.1 交互式填充工具6.1.1 标准填充6.1.2 渐变填充6.1.3 其他交互式填充6.2 交互式网状填充工具6.2.1 网格的编辑6.2.2 网格的填充6.3 交互式调和工具6.3.1 创建调和对象6.3.2 编辑交互式调和属性6.4 交互式轮廓图工具6.4.1 创建交互式轮廓图效果6.4.2 编辑交互式轮廓属性6.5 交互式变形工具6.5.1 推拉变形6.5.2 拉链变形6.5.3 扭曲变形6.6 交互式封套工具6.6.1 应用封套效果6.6.2 编辑封套属性6.7 交互式立体化工具6.7.1 交互式立体化的创建6.7.2 交互式立体化的类型6.7.3 交互式立体化旋转6.7.4 立体化颜色的填充6.7.5 斜角修饰边6.7.6 交互式立体化照明6.8 交互式阴影工具6.8.1 创建交互式阴影效果6.8.2 交互式阴影效果的编辑6.9 交互式透明工具6.9.1 交互式透明效果的创建6.9.2 交互式透明效果的编辑魔法师点拨魔法训练本章 小结第7章 透镜效果与位图处理7.1 透镜效果的应用7.1.1 使用明亮透镜7.1.2 颜色添加透镜7.1.3 色彩限度透镜7.1.4 自定义彩色图透镜7.1.5 鱼眼透镜7.1.6 热图透镜7.1.7 反显透镜7.1.8 放大透镜7.1.9 灰度浓淡透镜7.1.10 透明度透镜7.1.11 线框透镜7.2 透镜通用操作7.2.1 冻结透镜7.2.2 透镜的复制和清除7.3 位图的导入与转换7.3.1 导入位图7.3.2 转换为位图7.4 位图的编辑7.4.1 颜色模式转换7.4.2 重新取样位图7.4.3 调整位图色彩7.5 位图的特殊效果7.5.1 三维效果7.5.2 艺术笔触7.5.3 模糊7.5.4 相机7.5.5 颜色变换7.5.6 轮廓图7.5.7 创造性7.5.8 扭曲7.5.9 杂点7.5.10 鲜亮化魔法师点拨魔法训练本章 小结第8章 文件的打印与输出8.1 打印设置8.1.1 “常规”标签8.1.2 “版面”标签8.1.3 “分色”标签8.1.4 “印前”标签8.1.5 “PostScript”标签8.3 打印预览8.4 输出到网络8.4.1 创建HTML文本8.4.2 在HTML文本中插入Internet对象8.4.3 修改Internet对象8.4.4 输出为Internet格式8.4.5 网页图像优化魔法师点拨魔法训练本章 小结第9章 新鲜水果的绘制9.1 绘制橘子9.1.1 实例效果9.1.2 实例任务9.1.3 实例制作9.2 绘制香蕉9.2.1 实例效果9.2.2 实例任务9.2.3 实例制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第10章 文字特效制作10.1 制作立体字10.1.1 实例效果10.1.2 实例任务10.1.3 实例制作10.2 制作路径创意字10.2.1 实例效果10.2.2 实例任务10.2.3 实例制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第11章 电脑和酒类容器的绘制11.1 电脑主机11.1.1 实例效果11.1.2 实例任务11.1.3 实例制作11.2 液晶显示器11.2.1 实例效果11.2.2 实例任务11.2.3 实例制作11.3 绘制红酒瓶11.3.1 实例效果11.3.2 实例任务11.3.3 实例制作11.4 绘制调和酒瓶11.4.1 实例效果11.4.2 实例任务11.4.3 实例制作11.5 绘制啤酒杯11.5.1 实例效果11.5.2 实例任务11.5.3 实例制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第12章 衣饰与其他物件的绘制12.1 绘制运动鞋12.1.1 实例效

果12.1.2 实例任务12.1.3 实例制作12.2 绘制提包12.2.1 实例效果12.2.2 实例任务12.2.3 实例制作12.3 绘制时尚model12.3.1 实例效果12.3.2 实例任务12.3.3 实例制作12.4 绘制手机12.4.1 实例效果12.4.2 实例任务12.4.3 实例制作12.5 绘制相机12.5.1 实例效果12.5.2 实例任务12.5.3 实例制作12.6 挂表12.6.1 实例效果12.6.2 实例任务12.6.3 实例制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第13章 企业标志设计与名片制作13.1 认识企业标志和名片13.2 “风翼纸业”标志设计13.2.1 设计效果13.2.2 设计分析13.2.3 设计制作13.3 “创彩科技”标志设计13.3.1 设计效果13.3.2 设计分析13.3.3 设计制作13.4 “风翼纸业”名片制作13.4.1 设计效果13.4.2 设计分析13.4.3 设计制作13.5 “创彩科技”名片制作13.5.1 设计效果13.5.2 设计分析13.5.3 设计制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第14章 包装设计14.1 关于包装设计14.2 CD盘面设计14.2.1 设计效果14.2.2 设计分析14.2.3 设计制作14.3 药材包装设计14.3.1 设计效果14.3.2 设计分析14.3.3 设计制作14.4 生物茶包装设计14.4.1 设计效果14.4.2 设计分析14.4.3 设计制作14.5 文学作品集封面设计14.5.1 设计效果14.5.2 设计分析14.5.3 设计制作14.6 科技图书封面设计14.6.1 设计效果14.6.2 设计分析14.6.3 设计制作魔法师点拨魔法训练本章 小结第15章 平面广告设计15.1 关于平面广告设计15.2 海报设计15.2.1 设计效果15.2.2 设计分析15.2.3 设计制作15.3 灯箱广告设计15.3.1 设计效果15.3.2 设计分析15.3.3 设计制作15.4 DM设计15.4.1 设计效果15.4.2 设计分析15.4.3 设计制作15.5 报纸广告设计15.5.1 设计效果15.5.2 设计分析15.5.3 设计制作魔法师点拨魔法训练本章 小结

编辑推荐

《电脑魔法学校：中文版CorelDRAW X3平面绘图设计》共分15章详细介绍了最新版CorelDRAW X3的特色，采用由浅入深、图文并茂的方式，通过10多个内容浅显易懂又极具代表性的案例，使你在感受CorelDRAW在不同领域的强大应用之余，能举一反三，真正掌握CorelDRAW的相关知识，得心应手地运用CorelDRAW软件进行创意设计和绘制。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>