

<<葫芦丝大教本>>

图书基本信息

书名：<<葫芦丝大教本>>

13位ISBN编号：9787900393357

10位ISBN编号：7900393358

出版时间：2009-7

出版时间：吉林电子出版社

作者：相隋柱

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葫芦丝大教本>>

前言

葫芦丝是我国云南少数民族一种吹管乐器，以其独特的构造和恬美柔和的音色，深受广大人民群众喜爱。

近年来，在专业同仁的共同努力下，葫芦丝的演奏艺术在不断的发展和提高。

为了帮助初学者以及爱好者能科学、系统、规范地学习和掌握葫芦丝技法，编者依据多年从事葫芦丝研究、演奏及教学工作的体验和心得，按照由浅入深、循序渐进、全面系统、逐步提高的原则，特编写此书以供参考。

本书是根据初学者的特点，对如何掌握吹奏葫芦丝的正确方法进行了详细讲解，并选择了针对性较强的练习曲和乐曲供学习者练习。

相信通过本书的学习和刻苦的训练，一定能够正确地掌握葫芦丝的演奏技巧，从而提高演奏水平，吹出优美动听的乐曲来。

书中所包括的练习曲、乐曲及编排的顺序，不是绝对固定的，在学习过程中希望根据个人实际情况，作适当调整或补充。

在本书编写过程中，曾得到：徐静浩、王厚臣、何维青等管乐演奏家的友情指导；特别是陕西庆泰文化发展有限公司总经理付俊霏先生付出了大量的艰辛和劳动；另书中选用了一些同行专家的名作，在此一并表示诚挚的谢意！

因编者水平有限，错误难免，望能得到专家和广大读者的批评指正。

<<葫芦丝大教本>>

内容概要

《葫芦丝大教本》是根据初学者的特点，对如何掌吹奏葫芦丝的正确方法进行了详细讲解，并选择了针对性较强的练习曲和乐曲供学习者练习。

相信通过《葫芦丝大教本》的学习和刻苦的训练，一定能够正确地掌握葫芦丝的演奏技巧，从而提高演奏水平，吹出优美动听的乐曲来。

书中所包括的练习曲、乐曲及编排的顺序，不是绝对固定的，在学习中希望根据个人实际情况，作适当调整或补充。

<<葫芦丝大教本>>

书籍目录

前言第一部分 葫芦丝基本知识介绍一、葫芦丝简介二、葫芦丝各部位名称三、葫芦丝的定调与转调四、葫芦丝的种类五、葫芦丝的保养与维修六、葫芦丝常用四种指法表, 第二部分 葫芦丝演奏的基本知识一、葫芦丝的演奏姿势二、葫芦丝的按孔方法三、葫芦丝的呼吸方法四、葫芦丝的发音及气吸运用第三部分 葫芦丝入门发音练习与组合贯通练习一、下把位音孔“1”——“5”音的练习二、下把位音孔指法组合练习三、上把位音孔“2”——“6”音及低音“3”的练习四、发音练习的几点说明五、上、下把位音孔及低音“3”的组合贯通练习第四部分 气吸训练一、长音练习二、气吸强弱音控制练习三、气震音练习第五部分 手指的技巧练习一、音阶与音程的练习二、倚音及练习三、叠音与打音及练习四、波音及练习五、颤音及练习六、指震音及练习七、滑音及练习八、变化音及练习第六部分 吐音练习一、单吐及练习二、双吐及练习三、三吐及练习四、吐音综合练习第七部分 转调指法练习一、全按作“1”练习二、全按作“2”练习三、全按作“4”练习第八部分 循环换气及练习一、循环换气及训练步骤二、循环换气的训练方法三、循环换气的练习第九部分 独奏曲精选一、桔梗谣二、阿瓦人民唱新歌三、映山红四、花孔雀五、金风吹来的时候六、有一个美丽的地方七、会唱歌的金葫芦八、婚誓九、星星索十、竹情十一、月光下的凤尾竹十二、彝族酒歌十三、快乐的小孔雀十四、好花红十五、湖边的孔雀十六、版纳之夜十七、晚霞十八、幸福的日子十九、美丽的金孔雀二十、多情的巴乌二十一、瑞美丽二十二、欢快的金孔雀二十三、勐养江畔二十四、节日的德昂山二十五、竹楼情歌二十六、迎春二十七、信天游二十八、草原风情二十九、美丽的金孔雀三十、渔歌三十一、春到草原三十二、赶摆三十三、节日三十四、婚恋三十五、竹林深处三十六、金色的孔雀三十七、牧歌三十八、欢乐的泼水节三十九、茶歌四十、山寨情思四十一、灞柳情四十二、秋夜思四十三、秦韵附 葫芦丝常用演奏符号说明

<<葫芦丝大教本>>

编辑推荐

从零开始，轻松入门，科学教学，秩序渐近。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>