

图书基本信息

书名：<<CD-R-MP3唐耿良苏州评话三国一百回>>

13位ISBN编号：9787900406293

10位ISBN编号：7900406298

出版时间：新汇集团上海声像出版社

作者：新汇集团上海声像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“评话”，俗称“大书”，曲艺的一种。

发源于江苏苏州，盛行于江、浙、沪一带，是运用苏州方言为主的曲艺形式。

只说不唱，兼融叙事和代语为一体。

叙事为说书人以第三人称之表叙，代言为书中人物用第一人称的表演，称为“起脚色”。

脚色借鉴戏曲程式，具有挂口、引子、道白等白口和以虚拟或象征性动作所表演的各种手面。

此外，并有韵文形式描景状物，刻画人物的韵白与赋赞，以及描摹各种音响(包括动物叫声)的口技(通称“八技”)。

评话多为以人独说(单档)，偶亦有两人为双档的。

演出注重说噱，并对人物事件评点议论，以史料时事穿插印证。

现有传统长篇书目近60部。

其表现历史征战题材的，如《列国志》、《三国》、《隋唐》、《岳传》、《英烈》等，称“长靠书”。

表现英雄侠义或公安题材的，如《永浒》、《七侠五义》、《包公案》等，称“短打书”。

另外有表现神异题材的，如《封神榜》、《西游记》、《济公传》等。

其中《三国》被称为评话中的大王书。

唐耿良的《三国》，师承评话名家唐再良先生。

《三国》一百回属前三国，从曹操向关羽华容道放曹操止，主要内容包括过五关斩六将、古城会、三顾茅庐、火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁等。

所以《三国》又被称为“三把火”。

突出描述诸葛亮的智慧，生动刻画了刘备、关羽、张飞、赵云、曹操、周瑜、鲁肃等人物的性格特征，并按照人物的性格逻辑发展故事情节，生发出许多精彩回目。

唐耿良在江渐沪被誉为唐三国，其《三国》一百回多有创新之处，内容丰富，情节生动，其塑造的人物形象鲜明，广受听众欢迎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>