

图书基本信息

书名：<<Adobe photoshop CS火星课堂>>

13位ISBN编号：9787900420015

10位ISBN编号：7900420010

出版时间：2005-5

出版时间：北京科海电子出版社

作者：徐恩晨

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套教材是针对Photoshop CS学习推出的多媒体教学，分为“循序渐进篇”和“实例应用篇”两大部分，“循序渐进篇”主要以Photoshop CS的功能模块为重点，系统地讲解了Photoshop CS的各项功能的使用和作用，其中包括Photoshop CS的工具使用、绘图、调色、图像修饰、三大功能模块（图层、通道和路径）的操作，以及ImageReady的Web动画功能；“实例应用篇”以数字图像处理、出版包装和Web设计三大应用领域为主题，讲解了工作中常用的实例和工程案例以加深使用者对Photoshop的运用能力。

配套14张CD-ROM，包含111个、共20多小时视频教学讲解，真正达到了系统、全面、实用的课堂式教学的目的，使读者如身临火星教室一般，活泼生动地完成Photoshop的学习。作者现任火星时代动画培训基地的主讲教师，从事多年设计和培训工作，教学及制作经验丰富，视频教学讲解生动易懂。

对于从未接触过Photoshop的入门读者来说，本教材是一本详细而有序的使用手册，而对于已有Photoshop基础或想进一步提高的读者来说，本教材的实战部分也一定会为您带来更新的体验。

??本教材适合从事平面广告、印前设计、出版包装、影视后期等多领域制作人员学习。

配套光盘中提供了教学相关的部分图像源文件及完成效果，以方便读者练习使用。

作者简介

徐恩晨，美国I.A.U大学艺术设计硕士。

从事设计与教学工作六年，曾任Adobe ACTC高级讲师、大学艺术学院讲师、设计总监，参与、组织过许多大型技术推广活动及设计项目，现担任火星时代动画培训基地影视后期课程主讲教师。

曾编写出版多本Photoshop技术类图书，经常于国内外大型C

书籍目录

视频教学索引 光盘使用说明 第一部分 循序渐进篇 第1章 初识PhotoshopCS 1.1?图像处理的基本概念 1.2?PhotoshopCS的首航 第2章 关于PhotoshopCS选区 2.1 创建基本的选区 2.2 修改选区 第3章 PhotoshopCS的绘图和图像工具 3.1 设定颜色 3.2 PhotoshopCS的画笔 3.3 绘图的相关工具 3.4 图像修饰工具 3.5 还原操作 3.6 裁切图像 3.7 图像的变换 3.8 PhotoshopCS的批处理功能 第4章 PhotoshopCS的图层 4.1 图层的概述 4.2 图层的基本操作 4.3 图层组 4.4 图层剪贴组 4.5 图层蒙版 4.6 调整用图层 4.7 图层复合功能 4.8 文字图层 4.9 图层样式 第5章 PhotoshopCS的通道和蒙版 5.1 创建和编辑快速蒙版 5.2 通道的类型 5.3 通道调板的操作 5.4 利用通道存储和调取选区 5.5 通道计算 第6章 PhotoshopCS的路径 6.1 路径与锚点 6.2 调整路径 6.3 自由钢笔工具 6.4 路径调板的使用 6.5 矢量图形和矢量蒙版 第7章 图像的色彩调整 7.1 色阶和自动色阶 7.2 自动对比度和自动颜色 7.3 曲线 7.4 色彩平衡 7.5 亮度/对比度 7.6 色相/饱和度 7.7 去色 7.8 匹配颜色 7.9 替换颜色 7.10 可选颜色 7.11 通道混合器 7.12 渐变映射 7.13 照片滤镜 7.14 暗调/高光 7.15 反相 7.16 色调均化 7.17 阈值 7.18 色调分离 7.19 变化 第8章 PhotoshopCS的滤镜效果 8.1 分离背景中的图像——抽出 8.2 滤镜库 8.3 液化 8.4 图案生成器 8.5 像素化 8.6 扭曲 8.7 杂色 8.8 模糊 8.9 渲染 8.10 画笔描边 8.11 素描 8.12 纹理 8.13 艺术效果 8.14 视频 8.15 锐化 8.16 风格化 8.17 其他 8.18 嵌入及读取水印 8.19 消褪滤镜效果命令 第9章 ImageReady网页创建和动画制作 9.1 ImageReady常识 9.2 使用切片 9.3 翻转按钮 9.4 创建动画 9.5 优化Web图像 第二部分 实例应用篇 第10章 修缮数字图像 10.1 辨别图像的主调 10.2 特殊材质的抠像 10.3 润色图像 10.4 对数码图像的修改与完善 第11章 印前篇 11.1 印刷色与印刷品呈色的原理 11.2 专色和专色印刷 11.3 如何在Photoshop中分色 11.4 印前图像为什么要加网 11.5 印刷图像加网线数与图像分辨率之间的关系 11.6 拼版 11.7 三折页实例 11.8 印刷金、银色和印前设计的要求 11.9 酒包装实例 11.10 通过印前设计降低印刷成本 11.11 放大数字图像 11.12 传统打样与数字打样 第12章 Photoshop和ImageReady在网页制作中的应用 12.1?在Photoshop中的前期整理 12.2?ImageReady中的元素导入 12.3?在ImageReady中完成动画制作及储存 12.4?用AdobeGoLive完成网页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>