

## <<新概念InDesign CS3教程>>

### 图书基本信息

书名：<<新概念InDesign CS3教程>>

13位ISBN编号：9787900451521

10位ISBN编号：7900451528

出版时间：2008-8

出版时间：叶华、麓山 北京科海技术图书,吉林电子出版社 (2008-08出版)

作者：叶华，麓山 编著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新概念InDesign CS3教程>>

### 内容概要

本书以通俗易懂的语言讲解InDesign CS3的主要功能和使用技巧。

全书共分为12章，前11章实例丰富、内容环环相扣，从最基本的InDesign CS3入门知识和基础操作开始，到页面操作、文本与段落、绘图与图像、颜色与色彩管理，再到对象、表格、图层与特殊效果、书籍与目录、电子与网络出版、打印，讲述由浅入深、循序渐进。

最后一章还详细介绍了4个综合实例，使读者进一步巩固前面所学的知识，掌握InDesign CS3强大的排版功能。

本书将理论和实际应用相结合，不仅可以让初学者快速入门，还可以帮助中级用户迅速提高。

本书可作为各类职业院校、大中专院校或电脑培训学校的教材，同时对艺术制作、广告制作、书刊出版从业人员也有很高的参考价值。

光盘中提供了多媒体教学演示，生动形象地再现了实际操作过程，播放时间长达328分钟。

此外，光盘中还包括书中所有的素材图片和源文件，帮助读者提高工作效率。

# <<新概念InDesign CS3教程>>

## 书籍目录

第1章 InDesign CS3快速入门 1.1 InDesign CS3简介 1.2 熟悉工作环境 1.2.1 工具面板 1.2.2 控制面板 1.2.3 命令栏 1.2.4 图标面板 1.2.5 快捷菜单 1.2.6 快捷键 1.3 视图模式 1.4 文档的基本操作 1.4.1 新建文档 1.4.2 存储文档 1.4.3 恢复和还原文档 1.4.4 打开文档 1.5 查看文档 1.5.1 滚动视图 1.5.2 缩放视图 1.5.3 翻页 1.5.4 增加或减少页面 1.6 课堂演练 1.6.1 自定义快捷键 1.6.2 自定义工作界面 1.7 课后练习 1.7.1 简答题 1.7.2 操作题第2章 页面操作 2.1 网格 2.1.1 设置基线网格 2.1.2 设置文档网格 2.1.3 设置版面网格 2.2 标尺与零点 2.2.1 标尺 2.2.2 零点 2.2.3 度量对象 2.3 参考线 2.4 页面和跨页 2.4.1 选择页面和跨页 2.4.2 更改页面和跨页显示 2.4.3 以两页跨页作为文档的开始 2.4.4 移动和复制页面和跨页 2.4.5 删除页面 2.5 主页 2.5.1 创建主页 2.5.2 将主页应用于文档页面或跨页 2.5.3 编辑主页 2.5.4 复制主页 2.5.5 删除主页 2.6 页码和章节 2.6.1 添加自动更新的页码 2.6.2 定义章节页码 2.6.3 编辑和移去章节页码 2.6.4 创建页眉和页脚 2.7 课堂演练 2.7.1 设计制作章前页 2.7.2 设计制作内页 2.8 课后练习 2.8.1 简答题 2.8.2 操作题第3章 文本与段落 3.1 文本框架 3.1.1 创建纯文本框架 3.1.2 创建串接文本框架 3.1.3 更改文本框架属性 3.1.4 文本框架的其他排文方式 3.2 框架网格 3.3 形状框架和形状工具组 3.4 查找与编辑文本 3.4.1 选择文本 3.4.2 查找和更改文本 3.4.3 查找隐含字符 3.4.4 插入字符 3.4.5 文章编辑器 3.4.6 链接和嵌入文件 3.5 设置文本格式 3.5.1 指定字体和大小 3.5.2 指定行距 3.5.3 调整字间距 3.5.4 设置缩放 3.5.5 设置倾斜与旋转 3.5.6 应用基线偏移 3.5.7 设置上标和下标 3.5.8 设置文字的其他效果 3.6 设置段落格式 3.6.1 对齐文本 3.6.2 缩进文本 3.6.3 调整段间距 3.6.4 首字下沉 3.6.5 添加段落线 3.6.6 竖排控制 3.6.7 项目符号和编号 3.7 设置字符样式 3.7.1 创建字符样式 3.7.2 应用字符样式 3.7.3 复制字符样式 3.7.4 删除字符样式 3.8 设置段落样式 3.8.1 创建段落样式 3.8.2 应用段落样式 3.8.3 复制段落样式 3.8.4 删除段落样式 3.9 创建路径文字 3.10 设置文本绕排 3.11 课堂演练 3.11.1 制作宣传单 3.11.2 制作日历 3.12 课后练习 3.12.1 简答题 3.12.2 操作题第4章 绘图与图像 4.1 了解路径、形状和框架 4.1.1 路径 4.1.2 形状 4.1.3 框架 4.2 使用绘图工具 4.2.1 铅笔工具组 4.2.2 钢笔工具组 4.2.3 多边形工具组 4.3 复合路径与复合形状 4.3.1 复合路径 4.3.2 复合形状 4.4 图像的基本概念 4.4.1 图像的类型 4.4.2 图像的大小和分辨率 4.4.3 图像的格式 4.5 置入图像 4.5.1 直接置入图像 4.5.2 在对象中置入图像 4.5.3 从剪贴板置入图像 4.6 剪切图像 4.6.1 利用框架剪切 4.6.2 不规则剪切 4.6.3 利用角效果剪切 4.7 图像的链接和嵌入 4.7.1 “链接”面板 4.7.2 更新和恢复链接 4.7.3 嵌入文件 4.8 课堂演练 4.8.1 绘制图案 4.8.2 制作美食广告 4.9 课后练习 4.9.1 简答题 4.9.2 操作题第5章 颜色与色彩管理 5.1 颜色模式 5.1.1 RGB模式 5.1.2 CMYK模式 5.1.3 Lab模式 5.2 颜色类型 5.2.1 专色 5.2.2 印刷色 5.3 “颜色”面板 5.3.1 “颜色”面板概述 5.3.2 使用拾色器选择颜色 5.3.3 应用上次使用的颜色 5.3.4 通过拖放应用颜色 5.3.5 使用“吸管工具”应用颜色 5.4 “色板”面板 5.4.1 “色板”面板概述 5.4.2 新建色板 5.4.3 编辑色板 5.4.4 复制色板 5.4.5 自定义色板的显示方式 5.4.6 设置色调 5.4.7 设置渐变色 5.4.8 删除色板 5.5 导入颜色 5.5.1 从其他文档中导入颜色 5.5.2 从其他颜色库中导入颜色 5.6 CMS 5.6.1 CMS系统简介 5.6.2 色彩管理的基本概念 5.6.3 CMS的工作环境 5.6.4 合理使用色彩管理 5.7 设置色彩管理 5.7.1 “载入”按钮 5.7.2 “设置”下拉列表框 5.7.3 “工作空间”选项区域 5.7.4 “颜色管理方案”选项区域 5.7.5 “转换选项”选项区域 5.8 置入图像的色彩管理 5.9 叠印技术 5.10 陷印技术 5.10.1 “陷印宽度”选项区域 5.10.2 “陷印外观”选项区域 5.10.3 “图像”选项区域 5.10.4 “陷印阈值”选项区域 5.11 课堂演练 5.11.1 制作CD 5.11.2 叠印文字 5.12 课后练习 5.12.1 简答题 5.12.2 操作题第6章 对象 6.1 选择对象 6.1.1 选择对象的方法 6.1.2 使用限位框 6.1.3 选择多个对象 6.2 移动对象 6.2.1 用鼠标移动对象 6.2.2 用键盘移动对象 6.2.3 精确移动对象 6.3 变换对象 6.3.1 旋转对象 6.3.2 缩放对象 6.3.3 翻转对象 6.3.4 切变对象 6.3.5 自由变换对象 6.3.6 变换并复制对象 6.3.7 多重复制对象 6.4 叠放对象 6.4.1 选择叠放对象 6.4.2 调整叠放顺序 6.5 对齐和分布对象 6.5.1 对齐对象 6.5.2 分布对象 6.6 锁定对象 6.7 编组对象 6.8 对象库 6.8.1 创建库 6.8.2 将对象添加到库中 6.8.3 将库中的项目应用于页面 6.8.4 删除库中的项目 6.9 课堂演练 6.9.1 公司标志 6.9.2 绘制装饰图片 6.10 课后练习 6.10.1 简答题 6.10.2 操作题第7章 表格第8章 图层与特殊效果第9章 书籍与目录第10章 电子与网络出版第11章 打印第12章 综合实例操作



## <<新概念InDesign CS3教程>>

### 章节摘录

插图：第1章 InDesign CS3快速入门InDesign CS3具备强大的排版功能，可以称作是一款一流的排版软件，打破了传统排版软件的局限，集成了多种排版工具的优点，能够兼容多种排版软件、融合多种图形图像处理软件的技术，使用户能够在排版过程中直接对图形图像进行高要求的调整、图文配置和设计。

相对于PageMaker而言，InDesign可以通过极其简单的步骤做出非常复杂的表格；通过与Illustrator和Photoshop完全相同的“钢笔工具”画出最复杂的图形；随意组合图与文字，并整体缩放；可以通过字符样式或“吸管工具”快速标出段落中重复的字符格式，甚至可以将字符样式嵌入段落样式，自动对段落进行复杂的格式化。

InDesign弥补了飞腾（FTT）排版软件后端照排输出的局限性。

InDesign CS3为报纸、杂志、书籍等出版物的排版提供了一个优秀的平台，不仅可以针对文字进行排版与编辑，还可以绘制简单的图形、置入图片，使排版过程轻松、灵活。

在学习InDesign CS3进行排版设计之前，必须对InDesign CS3的工作界面以及文档的基本操作有所了解，为后面的深入学习打下坚实的基础。

1.1 InDesign CS3简介InDesign CS3作为Adobe Creative Suite 3设计套装之一，其操作界面和工作方式与其他Adobe公司的软件保持高度的统一，因此，具有Photoshop或Illustrator操作基础的用户可以轻易上手。

在Windows平台中正确安装InDesign CS3应用程序后，选择“开始”|“所有程序”|Adobe InDesign CS3命令即可启动该软件。

启动后屏幕中将出现启动画面，提示InDesign CS3正在进行的操作，如图所示。

## <<新概念InDesign CS3教程>>

### 编辑推荐

《新概念InDesign CS3教程(第5版)》可作为各类职业院校、大中专院校或电脑培训学校的教材，同时对艺术制作、广告制作、书刊出版从业人员也有很高的参考价值。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>