

<<轻松掌握方正飞腾>>

图书基本信息

书名：<<轻松掌握方正飞腾>>

13位ISBN编号：9787900622136

10位ISBN编号：7900622136

出版时间：1999-08

出版时间：清华大学出版社

作者：张昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻松掌握方正飞腾>>

### 内容概要

#### 内容简介

方正飞腾是北大方正集团在其著名的中文排版领域的最新成果，也是目前最好的中文排版软件之一。

本书是第一本、也是到目前为止唯一一本介绍方正飞腾的使用的图书。

本书由浅入深地介绍了方正飞腾的使用方法，特别着重于方正飞腾的实际应用，确保读者阅读完本书后，能够轻松地使用方正飞腾进行中文的排版操作。

除了方正飞腾本身以外，本书还详细介绍了方正飞腾的最主要软插件——方正画苑的使用。

本书带有一张制作精良的多媒体教学光盘。

并在光盘中附带了一个方正飞腾的演示版程序，演示版

程序除了不能保存、打印和发排以外，几乎完全包括了方正飞腾3.02版的全部功能，使得即使没有购买

方正飞腾软件的读者也能够熟练地掌握方正飞腾的使用。

通过结合学习本书和光盘，读者可以事半功倍地迅速掌握方正飞腾的使用。

书籍目录

目录

第一章 方正飞腾概述

- 1.1 什么是飞腾
- 1.2 为什么选择飞腾
- 1.3 软件和硬件环境
- 1.4 飞腾的安装
- 1.5 运行和退出飞腾

第二章 快速入门

- 2.1 准备素材
- 2.2 建立新文件
- 2.3 排入文字和图像
- 2.4 字体和段落格式
- 2.5 设计版面
- 2.6 美术效果
- 2.7 发排

第三章 操作界面

- 3.1 飞腾窗口的组成
- 3.2 设置工具栏
- 3.3 观察版面
- 3.4 标尺和背景格
- 3.5 度量单位

3.6 使用浮动窗口

第四章 基本操作

- 4.1 建立新的飞腾文件
- 4.2 存储飞腾文件
- 4.3 打开和关闭飞腾文件
- 4.4 使用模板
- 4.5 合并和合版

第五章 基本文字排版

- 5.1 自动灌排
- 5.2 选择文字
- 5.3 文字的编辑
- 5.4 改变文字的字体和大小
- 5.5 文字的间距和基线
- 5.6 标点、数字和空格
- 5.7 在飞腾中定义段落
- 5.8 段落的格式

第六章 理解文字块

- 6.1 文字块的概念
- 6.2 创建文字块
- 6.3 文字块的续排
- 6.4 文字块的编辑
- 6.5 文字块的排版
- 6.6 文字块的定位

第七章 图元

## <<轻松掌握方正飞腾>>

- 7.1 图元的种类
- 7.2 绘制图元
- 7.3 编辑图元
- 7.4 将图元转化为排版区域
- 7.5 贝赛尔曲线
- 7.6 文字转化为曲线
- 第八章 图像的排版
- 8.1 准备图像
- 8.2 将图像作为盒子排版
- 8.3 排入图像块
- 8.4 图文混排
- 8.5 图像和文字的裁剪
- 8.6 图像管理
- 第九章 对象
- 9.1 对象的编辑
- 9.2 对象的线型
- 9.3 对象的底纹
- 9.4 对象的花边
- 第十章 页面和版面
- 10.1 版面设置
- 10.2 创建和编辑多个页
- 10.3 使用多个页进行排版
- 10.4 主页
- 10.5 页码
- 10.6 页面管理
- 第十一章 表格
- 11.1 飞腾表格概述
- 11.2 创建表格
- 11.3 在表格中输入文字
- 11.4 编辑表格
- 11.5 表格的排版
- 第十二章 数学公式
- 12.1 创建数学公式
- 12.2 数学子窗口
- 12.3 文字的输入
- 12.4 一些典型的数学公式
- 12.5 数学公式的排版
- 第十三章 高级美工效果
- 13.1 文字的美工效果
- 13.2 段落的美工效果
- 13.3 素材窗口
- 13.4 沿线排版
- 第十四章 OLE对
- 14.1 OLE的概念
- 14.2 插入OLE对象
- 14.3 OLE对象的编辑
- 14.4 OLE对象的排版

<<轻松掌握方正飞腾>>

第十五章 彩色排版

15.1 颜色理论简述

15.2 颜色范围

15.3 颜色模型在飞腾中的应用

15.4 关于分色

15.5 给对象指定颜色

15.6 调色板的编辑

第十六章 打印与发排

16.1 打印和发排的字体

16.2 打印设置

16.3 打印飞腾文章

16.4 文章的发排

第十七章 方正画苑概述

17.1 安装和设置

17.2 运行方正画苑

17.3 校准显示器

17.4 方正画苑的文件管理

17.5 撤消和重复操作

17.6 显示状态

第十八章 图像的分辨率和颜色模式

18.1 获取原始图像

18.2 图像和设备的分辨率

18.3 设置图像的大小和分辨率

18.4 显示器的显示模式

18.5 转换颜色模式

第十九章 颜色调整与自由变换

19.1 观察图像的颜色

19.2 调整图像的颜色

19.3 图像的自由变换

第二十章 绘制图像

20.1 前景色和背景色

20.2 画刷、气刷和铅笔工具

20.3 橡皮擦工具

20.4 填充图像

20.5 渐变工具

20.6 克隆工具

20.7 特殊效果的图像修正工具

第二十一章 蒙板和路径

21.1 建立蒙板

21.2 调整蒙板

21.3 剪切、复制和拷贝

21.4 路径

21.5 转换路径和蒙板

第二十二章 图像对象和特殊效果

22.1 理解对象的作用

22.2 创建对象

22.3 使用对象

## 22.4 特殊效果

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>