

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP文字效果创意与设计(附CD)>>

13位ISBN编号：9787900622884

10位ISBN编号：7900622888

出版时间：清华大学出版社

作者：方彩欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分门别类地介绍了Photoshop的文字艺术创作效果。

除第1章说明了Photoshop的工作原理和工具之外，其余各章分别依据图片所要表达的意境，示范了用文字制作阴影、透明、光晕、镂空、雕刻、材质、金属等艺术效果；最后一章，则从速度、字纹、彩绘玻璃、破碎和印章艺术效果等多方面，探讨广Photoshop的活用技巧。

全书图文并茂，印刷精美，道理说明浅显易懂，富有情趣，是学习Photoshop的又一绝佳教材。

有以下四大特点：

1. 密集技巧传授

本书以文字效果为主轴，将文字效果分为8大风格：阴影效果、光晕效果、透明效果、镂空效果、材质效果、金属效果、活学活用效果，由简入难，为您提供一个系统而分门别类的学习方式。

2. 高级设计构思

本书集结了60多种不同设计风格的作品，并针对每一作品传授了整体设计构思。

透过本书，您可了解Photoshop软件在设计领域的应用层次。

3. PC机和MAC机通用

本书以Photoshop 5.0最新界面为主，所传授的技巧和构思，对于PC机和MAC机通用，是一本跨平台的设计书籍。

4. 新手入门，老手练功

本书新增Photoshop 5.0最新功能介绍，新手可以从本书中学到最新的技巧；老手可通过精彩的设计范例介绍，快速提高设计功力。

光盘内容简介：

完整的范例设计作品

附有各章节元素图与练习用的图层文件，供使用者练习。

Adobe Photoshop 5.0英文版试用版本。

Adobe Illustrator 8.0英文版试用版本。

作者简介

方彩欣曾获纽约视觉艺术双硕士学位，曾任国内外公司设计、企业策划、研究与开发、艺术指导，现任台湾艺术学院、辅仁与中原大学兼任讲师、杂志专栏作者。

书籍目录

第1章 引言

- 1.1 什么是Adobe Photoshop
- 1.2 如何阅读本书
- 1.3 Photoshop工作原理
- 1.4 Photoshop的基本操作
- 1.5 Layer (图层) 简介
- 1.6 Channels (通道) 简介
- 1.7 存储与载入选区
- 1.8 前景色和背景色的设置
- 1.9 Photoshop 5.0新增文字功能介绍
- 1.10 History Palette (历史记录调板)

第2章 阴影效果

- 2.1 模糊阴影效果
- 2.2 强烈阴影效果 非常变化-底图改造
- 2.3 脱离阴影效果
- 2.4 转折阴影效果
- 2.5 长距离阴影效果 非常变化-阴影方向改造
- 2.6 水波倒影效果
- 2.7 涟漪阴影效果

第3章 透明效果

- 3.1 淡化透明效果
- 3.2 内部光辉透明效果
- 3.3 外部光辉透明效果
- 3.4 深度透明效果 非常变化-深度光影改造
- 3.5 冰雪透明效果

第4章 光晕效果

- 4.1 逆光晕效果
- 4.2 正面光晕效果
- 4.3 霓虹光晕效果
- 4.4 彩虹光晕效果
- 4.5 CD渐变光晕效果

第5章 镂空效果

- 5.1 填色镂空效果
- 5.2 纸雕镂空效果
- 5.3 神秘镂空效果
- 5.4 贴图镂空效果 非常变化-气氛改造

第6章 雕刻效果

- 6.1 古典雕刻效果
- 6.2 加色雕刻效果 非常变化1-图层加色
 非常变化2-照明加色
- 6.3 灯光雕刻效果
- 6.4 镂空雕刻效果

第7章 材质效果

- 7.1 白云效果
- 7.2 沙粒效果 非常变化-沙滩写字

- 7.3 蛋糕糖粉效果 非常变化-气氛改造
- 7.4 松饼效果
- 7.5 泡沫效果
- 7.6 大理石效果
- 7.7 巧克力效果
- 7.8 火焰效果
- 7.9 草坪毛边效果
- 7.10 木质材质效果 非常变化-雕刻改造
- 第8章 金属效果
- 8.1 黄金光泽效果 非常变化-银色光泽
- 8.2 立体边框效果 非常变化1-立体钢边
 非常变化2-立体银边
- 8.3 液态金属效果 非常变化-变色液态
- 8.4 描边金光效果
- 第9章 活用效果
- 9.1 速度效果 非常变化-变色改造
- 9.2 字纹效果
- 9.3 彩绘玻璃效果 非常变化-马赛克瓷砖
- 9.4 破碎文字效果
- 9.5 印章效果
- 第10章 作品总览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>