

<<多媒体制作实例与技巧>>

图书基本信息

书名：<<多媒体制作实例与技巧>>

13位ISBN编号：9787900625632

10位ISBN编号：7900625631

出版时间：2000-7-1

出版时间：清华大学出版社

作者：孙伟,张昱,黄心渊

页数：170

字数：259000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体制作实例与技巧>>

内容概要

3DS MAX, Photoshop和Authorware都是当今非常流行的多媒体制作软件。

本书以实例为主线,介绍了这三个软件的最新版本的一些高级使用技巧,以便于读者快速提高。

本书采用技能培训的方式,注重实用,适合于3DS MAX, Photoshop和Authorware的中高级用户,可以作为多媒体爱好者的自学辅助教材和多媒体制作培训班的提高教材。

随书光盘中给出了制作实例、源文件及所需素材。

<<多媒体制作实例与技巧>>

书籍目录

第1章 飘动的标牌 1.1 概述 1.2 制作过程 1.2.1 布置场景 1.2.2 设置渲染背景和材质 1.2.3 使用动力学系统 1.3 要点分析 1.4 小结第2章 节日的礼花 2.1 概述 2.2 制作过程 2.3 小结第3章 翻滚的字母 3.1 概述 3.2 制作过程 3.3 要点分析 3.4 小结第4章 发光的文字 4.1 概述 4.2 制作过程 4.2.1 二维屏蔽的制作过程 4.2.2 文字模型的建立 4.2.3 指定贴图坐标并创建摄像机 4.2.4 设计动画材质 4.2.5 设计发光效果 4.3 要点分析 4.4 小结第5章 使用Photoshop 5.0制作光盘界面 5.1 制作主界面中的图像 5.2 制作界面中的按钮 5.2.1 圆形按钮的制作方法 5.2.2 方形按钮的制作方法第6章 使用Photoshop 5.0制作特效文字 6.1 圆滑文字 6.2 玻璃文字第7章 使用Photoshop 5.0制作特效图像 7.1 倒影与水纹 7.2 砖墙与图像合成第8章 用Authorware做一个多媒体演示软件 8.1 制作过程解析 8.1.1 脚本设计 8.1.2 素材整理 8.1.3 操作步骤详解 8.2 要点分析第9章 在Internet或Intranet上使用多媒体演示软件 9.1 操作步骤详解 9.1.1 程序的打包操作 9.1.2 使用Authorware的网页打包工具发布多媒体软件 9.2 要点分析 9.2.1 下载Authorware的因特网播放器 9.2.2 网上使用Authorware应用程序的速度问题 9.2.3 Authorware 5.0的其他网络性能第10章 Authorware函数、变量的使用——数字CD唱机的制作 10.1 操作过程详解 10.2 要点分析 10.2.1 本例中所使用的函数 10.2.2 在Authorware中使用自定义函数 10.2.3 使显示窗口位于屏幕中间第11章 综合实例——随书光盘的制作 11.1 光盘设计思想 11.1.1 设计理念 11.1.2 制作流程 11.2 光盘制作过程详解 11.2.1 脚本设计 11.2.2 素材整理 11.2.3 程序设计 11.3 Authorware综述 附录A Photoshop 5.0的工具箱 附录B 随书光盘说明

<<多媒体制作实例与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>