

<<3D Studio VIZ R3超完美>>

图书基本信息

书名：<<3D Studio VIZ R3超完美空间设计>>

13位ISBN编号：9787900635211

10位ISBN编号：7900635211

出版时间：2001-5

出版单位：清华大学

作者：卢师德

页数：500

字数：755

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D Studio VIZ R3超完美>>

内容概要

书从初学者的角度，以室内设计应用为对象，通过简单而实用的练习和详尽的命令解说，使读者在最短的时间内掌握3D Studio VIZ R3的操作要点。

全书共分10章，内容包括：3D Studio VIZ R3简介、对象的建立与编辑、二维图形的创建、3D Studio VIZ R3建筑物对象、编辑三维几何体、编辑三维表面体、镜头、灯光、渲染、材质、动画与文件类型和实例练习。

在实例练习一章给出了一个完

<<3D Studio VIZ R3超完美>>

书籍目录

第1章 3D Studio VIZ R3简介

- 1.1 3D Studio VIZ R3的界面
- 1.2 基本操作
- 1.3 视图导航控制面板
- 1.4 文件操作
- 1.5 单位尺寸
- 1.6 小结

第2章 对象的建立与编辑

- 2.1 建立基本的三维几何图形
- 2.2 建立其他对象
- 2.3 选取对象与删除对象
- 2.4 使用图层
- 2.5 编辑对象
- 2.6 坐标系统控制
- 2.7 其他编辑功能
- 2.8 视图控制面板
- 2.9 小结

第3章 二维图形的创建

- 3.1 造型
- 3.2 曲线编辑修改器
- 3.3 造型相关修改器
- 3.4 Loft断面对象
- 3.5 Deform
- 3.6 小结

第4章 3D Studio VIZ R3建筑物对象

- 4.1 Wall墙面
- 4.2 Door门
- 4.3 Window窗
- 4.4 楼梯
- 4.5 栏杆
- 4.6 Spacing Tool
- 4.7 Foliage叶饰
- 4.8 Terrain地形
- 4.9 小结

第5章 修改三维几何体

- 5.1 基本编辑命令
- 5.2 堆栈编辑器
- 5.3 简单的编辑令
- 5.4 小结

第6章 编辑三维表面体

- 6.1 基本三维表面体编辑
- 6.2 进阶网络编辑
- 6.3 自由造型变形 (FFD)
- 6.4 小结

第7章 镜头、灯光、渲染

<<3D Studio VIZ R3超完美>>

7.1 镜头

7.2 灯光

7.3 3D Studio VIZ R3特有的灯光

7.4 环境变化

7.5 渲染

7.6 小结

第8章 材质

8.1 使用材质

8.2 材质编辑框的使用

8.3 编辑材质

8.4 小结

第9章 动画与文件类型

9.1 基本动画

9.2 灯光与镜头的动画

9.3 编辑命令的动画

9.4 材质的变化

9.5 动画的编辑

9.6 路径运动

9.7 镜头运动

9.8 使用其他格式文件

9.9 小结

第10章 实例练习

10.1 房间

10.2 客厅

10.3 Walkthrough

10.4 对齐背景

10.5 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>