

<<电脑设计魔法书(影视片头特效篇)>>

图书基本信息

书名：<<电脑设计魔法书(影视片头特效篇)>>

13位ISBN编号：9787900636102

10位ISBN编号：7900636102

出版时间：2001-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：孙鹏,李威

页数：346

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

视频多媒体领域是当今数字技术应用的最前沿，本图书和光盘详细介绍了如何使用当今最为流行的影视编辑、处理软件，设计制作出各种极具视觉冲击力的影视广告片头特效。

本图书和光盘全面揭示了当今电影电视中广为应用的影视特技效果的幕后制作技术，特别适合从事和爱好影视编辑的专业和非专业读者阅读。

书籍目录

第1章 影视后期处理技术概述 1.1 概念 1.2 影视后期处理的作用 1.2.1 连接素材 1.2.2 处理画面 1.2.3 添加声音 1.3 创建真实感画面的原则 1.4 《泰坦尼克号》幕后拍摄剖析第2章 Premiere基本工作流程 2.1 建立一个空白项目 2.2 导入素材 2.3 编辑素材 2.4 输出作品第3章 电子相册 3.1 导入素材 3.2 加入各种过渡效果 3.2.1 将素材片段拖到Timeline窗口中 3.2.2 Additive Dissolve过渡效果 3.2.3 Zoom过渡效果 3.2.4 Insert过渡效果 3.2.5 Funnel过渡效果 3.2.6 Swirl过渡效果 3.2.7 Swap过渡效果 3.2.8 Page Peel过渡效果 3.2.9 Center Peel过渡效果 3.2.10 Tumble Away过渡效果 3.3 作品输出第4章 电影世界 4.1 输入素材 4.2 动画效果的使用 4.2.1 为电影世界文字设置叠加效果 4.2.2 为文字图片设置动画效果 4.2.3 为Video7轨道上的心中素材片段 4.2.4 为Video6轨道上的bfdy素材片段 4.2.5 为Video5轨道上的agzz素材片段 4.2.6 为Video4轨道上的bfdy素材片段 4.2.7 为Video3轨道上的agzz素材片段 4.2.8 为Video2轨道上的ttnk素材片段第5章 字幕 5.1 创建字幕文件 5.2 制作滚动字幕 5.3 将字幕文件添加到作品中 5.4 配音第6章 梦境 6.1 内容简介 6.2 准备素材 6.2.1 使用超级解霸截取VCD片段 6.2.2 将截取的VCD片段转换为AVI文件 6.3 合成素材 6.3.1 导入素材 6.3.2 添加过渡效果 6.3.3 添加滤镜效果第7章 窗外的世界.....第8章 虚拟主持人第9章 蝴蝶飞舞第10章 影视片头——抠像技巧第11章 音频编辑技巧第12章 综合特技效果（一）第13章 综合特效效果（二）第14章 文字特效第15章 片头动画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>