

<<电脑设计魔法书>>

图书基本信息

书名：<<电脑设计魔法书>>

13位ISBN编号：9787900636126

10位ISBN编号：7900636129

出版时间：2001-8

出版单位：北京大学出版社

作者：宋有礼 费大鹏

页数：358

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑设计魔法书>>

内容概要

3D Studio MAX是当今全球最为流行的三维动画和建模软件，它是使用计算机进行三维工业造型设计过程中必不可少的工具，同时再配合强大的图形图像处理软件Photoshop将会使设计的最终效果达到逼真传神的境界，这是传统的人工绘制等手段所不能够比拟的。

本光盘和图书由具有丰富实际工作经验的工业设计专业人员亲自编写，以其多年积累的实际工作案例来介绍综合地使用该软件进行三维工业造型设计的全过程，并加以具体的分析讲解。

本光盘和图书非常适合想要学习使用计算机进行三维工业造型设计的初中级用户参考使用。

<<电脑设计魔法书>>

书籍目录

第1章 木制铅笔 1.1 笔芯的制作 1.1.1 设置系统 1.1.2 创建一个完整的笔芯 1.1.3 创建自动铅笔刀
1.1.4 将铅笔芯削尖 1.2 创建笔芯外面的木制结构 1.2.1 创建一个六棱柱 1.2.2 制作模拟自动铅笔刀
1.2.3 将木制结构削尖 1.2.4 从木制结构的中心去掉一个圆柱 1.3 创建喷漆造型 1.3.1 创建一个空心的
六棱柱 1.3.2 将喷漆顶端削尖 1.4 创建桌面和摄影机 1.5 赋予材质和贴图第2章 精致的闹钟 2.1 闹钟模
型的制作 2.1.1 钟壳的制作 2.1.2 闹钟内部及透明遮盖的制作 2.1.3 闹钟后部部件的制作 2.1.4 创建
闹钟底部的支架造型 2.2 闹钟各部分材质的调制 2.2.1 给壳体和后部及支架赋予材质 2.2.2 为透明钟
罩造型赋予材质 2.2.3 为“表针”造型赋予贴图材质 2.2.4 为闹钟底座赋予木纹材质 2.3 相机和灯光
的创建第3章 玻璃咖啡壶 3.1 创建咖啡壶身 3.1.1 绘制二维图形 3.1.2 旋转放样三维模型 3.1.3 编辑壶
嘴 3.2 创建咖啡壶盖 3.2.1 绘制二维图形 3.2.2 旋转放样三维模型 3.2.3 布尔运算 3.3 创建其他模型
3.3.1 创建咖啡壶柄 3.3.2 创建金属箍 3.3.3 创建环境 3.4 指定材质并渲染 3.4.1 玻璃材质 3.4.2 金属
材质 3.4.3 壶盖塑料材质 3.4.4 方格材质 3.4.5 添加灯光及摄影机 3.4.6 渲染第4章 罗技鼠标的设计制
作 4.1 鼠标基本模型的设计制作 4.1.1 绘制二维线形 4.1.2 放样 4.2 鼠标按键及中间滚轮 4.3 鼠标材质
及灯光的创建第5章 摩托罗拉手机.....第6章 果菜榨汁机第7章 新型可视电话机第8章 豪华汽车的设计
制作

<<电脑设计魔法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>