

<<电脑设计魔法书之七>>

图书基本信息

书名：<<电脑设计魔法书之七>>

13位ISBN编号：9787900636140

10位ISBN编号：7900636145

出版时间：2001-8

出版时间：北京大学出版社

作者：刘旭 张哲 单征

页数：340

字数：473000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑设计魔法书之七>>

内容概要

多媒体课件是当前教育革命中多媒体教学的基础与核心。本图书和光盘系统地介绍了使用多种多媒体软件进行多媒体课件创作的方法。本图书和光盘从实例入手，形式新颖、风格活泼，内容由浅入深，对操作过程的每一步都进行了详细的说明，丰富的图例有助于加深读者对实例的理解。本图书和光盘可以作为初学者制作多媒体课件的入门教材，也可以供从事多媒体课件制作的专业人士参考借鉴。

书籍目录

第1章 “圆面积计算公式推导” 课件前期规划 1.1 课件内容设计 1.2 课件制作描述第2章 “固面积计算公式推导” 课件实现 2.1 背景制作 2.1.1 制作主背景 2.1.2 几种有用的配色方案 2.2 素材创作 2.2.1 创作图片素材 2.2.2 立体按钮的实现 2.3 动画效果制作 2.3.1 什么是“逐帧”动画 2.3.2 使用GIF Animator创建简单的动画 2.4 使用Authorware完成课件制作 2.4.1 熟悉Authorware 2.4.2 设置舞台并导入相关素材 2.4.3 页面的切换与过渡特效 2.4.4 运行测试和打包第3章 “网络拓扑结构演示” 课件前期规划 3.1 相关知识了解 3.2 课件内容设计第4章 “网络拓扑结构演示” 课件实现 4.1 背景制作 4.1.1 简单图形处理的高效软件Paintshop 4.1.2 创建主背景 4.1.3 创建封面背景 4.2 动画效果制作 4.2.1 位图到矢量图的转化 4.2.2 “逐帧”动画与“过渡”动画 4.2.3 使用Flash制作动画特效 4.3 使用Authorware完成课件制作 4.3.1 创建启动封面 4.3.2 音效的使用 4.3.3 导入相关素材 4.3.4 页面过渡特效的选择原则 4.3.5 运行测试第5章 “古诗《塞下曲》” 多媒体演示课件前期规划 5.1 搜集诗词相关背景资料 5.2 课件内容以及设计思路第6章 “古诗《塞下曲》” 多媒体演示课件实现 6.1 课件的页面设计 6.1.1 使用Photoshop进行启动封面制作 6.1.2 课件主界面的制作 6.1.3 次级页面的制作 6.2 声音文件制作 6.2.1 诗词朗诵的录音合成 6.2.2 语音的后期处理 6.3 按钮的制作 6.3.1 与背景相同的浮雕按钮 6.3.2 EXIT按钮的制作 6.4 用Authorware完成课件制作 6.4.1 启动界面的媒体设计 6.4.2 主界面的交互制作 6.4.3 次级界面的设计 6.4.4 鼠标的指针设置 6.4.5 页面特效的选择第7章 “光的反射原理” 多媒体演示课件前期规划 7.1 物理中关于光学的相关知识 7.2 课件内容设计 7.3 课件的制作思想第8章 “光的反射原理” 多媒体演示课件素材准备 8.1 启动封面的制作 8.1.1 认识CorelDRAW 8.1.2 创作启动封面 8.2 相关解说的录制与合成 8.2.1 认识Go1dWave 8.2.2 语音录制 8.2.3 后期制作 8.2.4 保存文件 8.3 课件子界面的制作 8.3.1 漫反射子界面制作 8.3.2 镜面反射子界面制作 8.3.3 Flash文件的输出 8.4 课件的主界面制作 8.4.1 什么是Map图 8.4.2 截图软件SnagIt 8.4.3 主界面的制作第9章 “光的反射原理” 多媒体演示课件实现 9.1 第一层流程线 9.1.1 启动封面的图形设置 9.1.2 完成一级流程线制作 9.2 第二级课件流程制作 9.2.1 加入声音解说功能 9.2.2 AVI影音文件的使用 9.2.3 辅助工作 9.2.4 完成课件制作第10章 实战准备第11章 角色的形象设计和动画制作第12章 运行界面图片素材准备第13章 截取CD音乐第14章 制作启动界面第15章 “英语情景对话” 课件实现

<<电脑设计魔法书之七>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>