第一图书网, tushu007.com

<<影视片头动画制作经验>>

图书基本信息

书名：<<影视片头动画制作经验>>

13位ISBN编号：9787900643995

10位ISBN编号：7900643990

出版时间：2003-1

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：李虎

页数：521

字数：767000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<影视片头动画制作经验>>

内容概要

本书是讲解如何制作片头动画的。
全书共分6章，第1章阐述了三维动画的制作方法、所用软件方面的一些基本知识。
第2章到第5章是本书的主体，通过对4个实战范例制作思路和制作方法的讲解，使读者能够领会制作片头动画的思想，并能够根据书中的步骤做出比较理想的作品。
同时在讲解制作步骤的过程中，尽可能穿插一些技巧的讲解，突出实用性和可操作性。
第6章是笔者几年工作经验的一个比较集中的小结，包括一些典型运用和软、硬件方面的常见问题。
本书配有一张光盘，存放场景文件，供读者参考。
　本书面向具备一定软件操作基础的影视制作人员和三维动画爱好者。
主要用到的软件有3DS MAX、Photoshop、Afer Effects。

<<影视片头动画制作经验>>

书籍目录

第1章 片头动画制作概述 1.1 制作片头动画的准备工作　1.1.1 硬件方面的准备工作　1.1.2 常用软件介绍 1.2 片头动画制作的一般过程　1.2.1 接受制作任务　1.2.2 根据要求进行构思和设计　1.2.3 对制作过程进行细化并确定制作次序和手段　1.2.4 三维素材的收集以及影片后期合成 1.3 学习本书的方法及相关术语约定　1.3.1 关于本书使用中需要说明的几个问题　1.3.2 软件中的相关术语约定　1.3.3 软件方面的准备工作第2章 专题片片头制作——TV论坛 2.1 片头的构思及设计制作次序 2.2 画设计草图准备资料和图片等 2.3 制作第一个场景——文字和水晶球等　2.3.1 制作三线的水晶球　2.3.2 制作背景上的网格板 2.3.3 设计田字图形　2.3.4 制作平面的汉字 2.4 制作第二个场景——转动的立方体和旋转的光球等 2.4.1 制作平面的“论”字　2.4.2 制作旋转的立方体　2.4.3 创建场景的灯光　2.4.4 设置自发光贴图 2.4.5 设置场景摄像机　2.4.6 制作圆环和流星状光景物体　2.4.7 制作平面文字“求是”　2.4.8 制作平面的圆环和矩形 2.5 制作第三个场景——玻璃管道和飞行文字等　2.5.1 设计玻璃管道　2.5.2 设计圆环和光球串　2.5.3 制作运动的立体文字　2.5.4 设计摄像机的动画　2.5.5 制作二维的文字 2.6 制作第四个场景——视频板等　2.6.1 设计长条物体阵列　2.6.2 制作薄板和线框文字　2.6.3 使用VideoPost做特效合成 2.7 制作第五个场景——半月型的平台和艺术字等　2.7.1 创建半月形的平台　2.7.2 制作落幅的立体文字 2.7.3 设计红色落幅文字“论”　2.7.4 制作副标题 2.8 后期动画合成　2.8.1 合成第一场景　2.8.2 合成第二场景　2.8.3 合成第三场景　2.8.4 合成第五场景　2.8.5 最终场景的合成第3章 企业形象片片头制作——广告专家……第4章 教学片片头制作——广告心理学第5章 新闻片头制作——都市新闻第6章 需要补充说明的一些问题

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com