

<<现代摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影教程>>

13位ISBN编号：9787900670823

10位ISBN编号：7900670823

出版时间：2006-1

出版时间：大连理工大学出版社

作者：张淑艳,曹新文,尚占

页数：150

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代摄影教程>>

### 内容概要

近几年来，信息技术突飞猛进地向前发展，图像信息的数量和作用正在以前所未有的速度膨胀和扩大，本书的出版，正适应了这种发展的需要。

其前身是“摄影技艺基础多媒体课件”，曾获得第六届全国多媒体教育软件大赛三等奖，后经过几年的教学实践，做了补充和修改，内容更加丰富多彩，受到学生的普遍欢迎。

光盘图、文、声并茂，有助于学生理解和掌握摄影，同时能极大地激发他们学习摄影的兴趣。

为了帮助大家更好地学习和掌握摄影知识，我们参考有关书籍，编写了这本教程。

本书将传统的摄影和数码摄影结合起来讲述，除了注重理论讲解以外，特别强调实用性，因为摄影是一门实践性很强的学科。

光盘中采用图像、动画、声音、文字相结合的方式介绍理论知识，可与书中有关章节相对应，使学生在艺术欣赏中学到更多的摄影知识和技巧。

本书共分十二章，包括照相机、影像载体、摄影曝光控制、景深与聚焦、摄影滤光镜、摄影形式构成与造型手段、传统冲洗工艺与数码暗房、动体摄影、风光摄影、报道摄影与纪实摄影、广告摄影、时装摄影等。

本书适合大学有关专业的教学使用，如摄影、装潢、平面设计、服装、视觉传达等专业，也适合函授、自考相关专业和摄影爱好者使用。

## 书籍目录

前言第一章 照相机 第一节 照相机的原理与结构 第二节 现代照相机的类型与特点 习题第二章 影像载体 第一节 影像载体结构与种类 第二节 影像载体的各种性能 习题第三章 摄影曝光控制 第一节 感光原理与影响感光的因素 第二节 测光的方法 习题第四章 景深与聚焦 第一节 景深与影响景深的因素 第二节 焦深与超焦距 习题第五章 摄影滤光镜 第一节 光与滤光镜 第二节 彩色摄影与滤光镜 第三节 彩色、黑白通用滤光镜 习题第六章 摄影形式构成与造型手段 第一节 摄影构图方法 第二节 构图的一般原理 第三节 光的分类与造型 第四节 摄影者的眼力 习题第七章 传统冲洗工艺与数码暗房 第一节 传统冲洗工艺 第二节 数码暗房 习题第八章 动体摄影 第一节 拍摄动体的器材与动体摄影 第二节 动体的拍摄方法——追随拍摄与变焦拍摄 第三节 体育摄影 习题第九章 风光摄影 第一节 各种天气条件下的拍摄 第二节 几种题材的拍摄 习题第十章 报道摄影与纪实摄影 第一节 报道摄影与类别特点 第二节 新闻摄影的拍摄 第三节 纪实摄影 第四节 图片编辑 习题第十一章 广告摄影 第一节 广告摄影概论 ... 第十二章 时装摄影参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>