

<<综合应用新编中文Photoshop C>>

图书基本信息

书名：<<综合应用新编中文Photoshop CS短期培训教程>>

13位ISBN编号：9787900677631

10位ISBN编号：7900677631

出版时间：2005-10

出版时间：西北工业大学出版社

作者：张军安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合应用新编中文Photoshop C>>

内容概要

本手册为光盘《新编中文Photoshop CS综合应用短期培训教程》配套的使用说明。

文中采用基础知识与实例相结合的方法，由浅入深地介绍了Photoshop CS的功能及其使用方法，使读者在学习和工作中得心应手，做到学以致用。

本手册思路全新、图文并茂、练习丰富，既可作为电脑培训班的基础培训教材，还可作为大中专院校计算机基础课程的教材，同时也可供计算机初学者参考。

书籍目录

第一章 初识Photoshop CS 第一节 Photoshop cs简介 第二节 Photoshop cS新增功能 一、增强的文件浏览器 二、匹配颜色 三、颜色替换工具 四、镜头模糊滤镜 第三节 Photoshop CS操作界面 一、标题栏 二、菜单栏 三、工具箱 四、属性栏 五、控制面板 六、状态栏 第四节 Photoshop cs的基本操作 一、文件的操作 二、图像的尺寸调整 本章小结 习题一第二章 创建图像选区 第一节 选区的创建 一、规则选区的创建 二、不规则选区的创建 三、相近颜色选区的创建 第二节 选区的移动与复制 一、移动选区 二、复制选区 第三节 选区的修改 一、边界选区 二、平滑选区 三、扩展选区 四、收缩选区 第四节 选区的变换 一、变换选区 二、变换选区内容 第五节 选区的羽化 本章小结 习题二第三章 图像的色彩模式与色调 第一节 色彩模式 一、RGB颜色模式 二、CMYK颜色模式 三、灰度模式 四、位图模式 五、双色调模式 六、索引颜色模式 七、Lab颜色模式 第二节 图像的色调 一、使用色阶与自动色阶 二、使用曲线 三、使用色彩平衡 四、使用亮度, 对比度 五、使用色相, 饱和度 六、使用替换颜色 七、使用通道混合器 八、使用渐变映射 九、使用暗调 / 高光 十、使用反相 十一、使用色调均化 十二、使用阈值 十三、使用色调分离 十四、使用变化 本章小结 习题三第四章 颜色的使用第五章 图像的绘制与修饰第六章 路径的使用第七章 文字的使用第八章 图层的应用第九章 通道与蒙版的应用第十章 滤镜的应用第十一章 使用ImageReady CS创建动画第十二章 文字效果制作第十三章 图像特效制作第十四章 综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>